

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 14»**

Обсуждено и принято на заседании
методического совета
Протокол от «30» августа 2022г. № 1



Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия № 14»
М.В. Куртеев
Приказ от «31» августа 2022г.
№ 78-д

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Музей и дети»
5 класс**

Составитель:
Дёмин А.А.,
руководитель школьного музея

2022 год

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с основной образовательной программой ООО, рабочей программой воспитания. Программа «Музей и дети» разработана на основе программ общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 - 4 классы. Учебно - методический комплект "Планета знаний": Программа внеурочной деятельности в начальной школе. - М. Астрель, 2021. - 190, [2] с. - (Планета знаний). Адаптирована для учащихся 5 классов.

Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ.

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Основная цель лично - ориентированной развивающей программы — формирование базовых компетентностей, соответствующих современным целям общего образования: информационной, коммуникативной, самоорганизации и самообразования.

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий (УУД), которые являются фундаментом всего последующего обучения. В составе основных видов формируемых УУД, обеспечивающих умение учиться, — общеучебные действия (механизмы поиска, структурирования, преобразования и использования информации из разных источников, включая словари, справочники, интернет) и коммуникативные умения (умение договариваться и эффективно сотрудничать с другими).

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно - исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко - культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить путешествие в прошлое страны.

В связи с тем, что по данному курсу нет учебника, то для работы используется адаптированная для 5 класса фактическая информация из следующих источников, с учетом возрастных особенностей:

- Программы внеурочной деятельности. «Музейное образование» Т. М. Суховой, Москва
- Н.М. Сокольникова. Программа курса «Изобразительное искусство. 1–4 классы». — М.: АСТ, Астрель.
- Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

Курс «Музей и дети» концентрирует внимание учащихся на центральном понятии "музейная деятельность", предусматривает активную работу самих учащихся, развитие образного и творческого мышления, формирование навыков критического мышления, интеграции знаний, полученных в школе и дома.

Цели программы:

— приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому наследию города, Отечества. Музейная педагогика позволяет эффективно влиять на процесс

воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально волевой.

— совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;

— создавать условия для приобретения опыта общения с культурными историческими ценностями музея;

— создавать условия для художественного, эмоционально ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско - патриотических чувств у детей;

— создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;

— создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

— содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;

— воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;

— расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;

— приобщить ребёнка к миру искусства;

— формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.); — содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко - культурного наследия города, страны;

— формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;

— формировать навыки культурного поведения в общественных местах;

— развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Специфика

Спецификой образовательной организации является реализация гимназического образования, сутью которого является интеллектуальное, творческое и нравственное развитие личности. Миссия гимназии заключается в создании условий межкультурной интеграции, обеспечивающих полноценное развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в лингво-ориентированной среде через реализацию продуктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений, ориентированного на создание высокого творческого настроя и мотивации учения, самообразования и самосовершенствования, формирование гражданского самосознания, эффективной ориентации и функционирования в современном обществе.

Место учебного курса в учебном процессе

Учебный курс «Музей и дети» для обучающихся 5-х классов реализуется в количестве 1 час в неделю. Общее количество часов в год - 34 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, испытывание чувства уважения к народным художественным традициям России;
- выражение эмоционального ценностного отношения к произведениям искусства, к народному творчеству;
- оценивание жизненных ситуаций (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступки) в предложенных ситуациях, отмечание конкретных поступков, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывание своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительное отношение к результатам труда мастеров; - принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
- опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, произведение выбора способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ универсальные учебные действия

- умение самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- умение с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- умение совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- умение под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- умение выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- умение осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем уметь выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).
 - умение организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
 - умение выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;
 - умение решать творческие задачи, используя известные средства.
 - умение анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ универсальные учебные действия

- умение искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- умение добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;
- умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- умение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- умение преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
 - умение подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвящённые творчеству народных мастеров.

КОММУНИКАТИВНЫЕ универсальные учебные действия

- умение донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- умение донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;

- умение слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- умение сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительное отношение к позиции другого, совершение попыток договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

п

Предметные результаты:

- умение работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- умение находить и осуществлять отбор нужной информации;
- умение анализировать источники по заданным критериям;
- умение высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- умение наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- умение находить причины и следствия событий, происходящих в историко - географическом пространстве;
- умение сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- умение выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- умение вести записи при работе с документами.

Содержание программы

Учебно - тематический план

№	Раздел	Количество часов
1.	Поисково - исследовательская работа в музее.	12
2.	Музейные фонды и работа с ними.	6
3.	Экспозиционно - выставочная работа. Творческая работа.	6
4.	Культурно - образовательная деятельность музея.	10
.	Итого:	34

Поисково - исследовательская работа в музее (12 ч)

Планирование, подготовка и проведение поисково - собирательской работы. Основные формы поисково - исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково - исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск

информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними (6 ч)

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее.

Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно.

Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно - выставочная работа (6 ч)

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты?

Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно - образовательная деятельность музея (10 ч)

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

Творческая работа (10 ч)

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.) Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilьмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

1. Вводное занятие. Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: экспозиция, экспонат, документ, реликвия. Рассказы детей о посещении музеев, исторических мест во время летних каникул; просмотр фотоальбомов, фотографий слайд шоу, видеофрагментов. (2ч)
2. Посещение школьного музея. Какие новые экспонаты появились? Каким образом пополнилась экспозиция? Экскурсия; беседа. (2 ч)
3. Путешествие «По дорогам войны». Роль музея в жизни человека. Игра «Путешествие во времени» (использование видеослайдов); беседа о роли музея в жизни человека. (2 ч)
4. Мы пришли в музей. Правила поведения в музее. Беседа; разыгрывание сцен и определение, в каком случае нарушено правило. (2 ч)
5. Посещение исторического музея. Экскурсия в местный музей. (2 ч)
6. Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель, реставратор и др.). Обсуждение экскурсии в музей; викторина «Угадай, кто это?»; творческая работа «Музей» (отзыв рекомендация). (2 ч)
7. Продолжаем знакомиться с музеями. Известные музеи, хранящие память об исторических событиях поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи. Представление на общем заседании, коллективное обсуждение вопроса: «Где находится музей? Каким историческим событиям посвящён?»; игра «Что? Где? Когда?»; беседа: «Какие музеи заинтересовали тебя? Почему?»; определение темы для самостоятельного исследования. (4 ч)
8. Музейная экспозиция и её виды. Изучение экспозиций в школьном музее. (2 ч)
Фонды музея. Работа с фондами. Знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами, ведение записей. (2 ч)
9. Сбор материала экспедиция по боям боевой славы; встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, труда. (4 ч)
10. Подготовка материалов в дар школьному музею. (4 ч)
11. Проведение выставки в роли экскурсовода представление своей работы на выставке. (2 ч)
12. Подведение итогов работы обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год. (2ч)

Учебно - тематическое планирование «Музей и дети»

Раздел, №	№ урока, дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности	УУД	Формы деятельности
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	1 - 07.09.	Вводное занятие. Где были и что видели. Рассказ о посещении музея.	работают с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками	Регулятивные (постановка учебной задачи, самооценка) Познавательные (выбор оснований и критериев для сравнения, моделирование) Коммуникативные (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации) Личностные (мотивация учения, смыслообразование)	Беседа рассказы детей о посещении музеев, исторических мест во время летних каникул
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	2 - 14.09.	Основные понятия: экспозиция, экспонат, документ, реликвия. Просмотр фотографий.	находят и осуществляют отбор нужной информации	Регулятивные (постановка учебной задачи, удерживание цели) Познавательные (самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера) Коммуникативные (строить понятные собеседнику высказывания) Личностные (мотивация учения, смыслообразование)	Просмотр фотоальбомов, фотографий слай - шоу, видеофрагментов
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	3 - 21.09.	Посещение школьного музея. Работа с экспозицией.	анализируют источники по заданным критериям	Регулятивные (постановка учебной задачи, удерживание цели)	Экскурсия, беседа

				<p>Познавательные (самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)</p> <p>Коммуникативные (строить понятные собеседнику высказывания)</p> <p>Личностные (мотивация учения, смыслообразование)</p>	
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	4 - 28.09.	Новые экспонаты. Каким образом пополнилась экспозиция.	высказывают свою точку зрения, приводят аргументы	<p>Регулятивные (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p>Познавательные (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)</p> <p>Личностные (мотивация учения, смыслообразование)</p>	Экскурсия, беседа
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	5 - 05.10.	Путешествие по дорогам войны (по экспозиции). Игра	наблюдают, описывают, строят тексты, отвечают на	<p>Регулятивные (составление плана и последовательности действий,</p>	Игра, беседа

		"Путешествие во времени".	вопросы	<p>контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p>Познавательные (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)</p> <p>Личностные (мотивация учения, смыслообразование)</p>	
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	6 - 12.10.	Беседа: Роль музея в жизни человека.	находят причины и следствия событий, происходящих в историко - географическом пространстве	<p>Регулятивные (коррекция – сравнение своей работы с образцом)</p> <p>Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p>Коммуникативные (слушать и слышать учителя, строить понятные высказывания)</p> <p>Личностные (проявление активности)</p>	Беседа
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	7 - 19.10.	Когда мы пришли в музей. Правила поведения в музее.	сравнивают свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или	<p>Регулятивные (коррекция – сравнение своей работы с образцом)</p> <p>Познавательные</p>	Беседа

			в другом географическом пространстве	(выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (слушать и слышать учителя, строить понятные высказывания) Личностные (проявление активности)	
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	8 - 26.10.	Правила поведения в музее. Инсценировка и разыгрывание сценок и определение нарушений правил поведения в музее.	выделяют общее и частное в поведении людей и явлениях культуры	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя) Личностные (проявление активности)	Разыгрывание сцен
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	9 - 09.11.	Посещение краеведческого музея города. Знакомство с экспозицией.	ведут записи при работе с документами	Регулятивные (работа по плану, удерживание цели) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя) Личностные (проявление активности)	Экскурсия в местный музей
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	10 - 16.11.	Посещение краеведческого музея города. Особенности	работают с источниками разных типов: как с	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей	Экскурсия в местный музей

		экспозиции.	вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками	работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям) Коммуникативные (понимание принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (проявление активности)	
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	11 - 23.11.	Музейные профессии. Экскурсовод, хранитель.	находят и осуществляют отбор нужной информации	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям) Коммуникативные (понимание принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (проявление активности)	Обсуждение экскурсии в музей, Викторина "Угадай, кто это?"
1. Поисково - исследовательская работа в музее.	12 - 30.11.	Музейные профессии. Смотритель, реставратор.	анализируют источники по заданным критериям	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (устанавливать причинно-следственные связи, осознанное построение композиции) Коммуникативные (построение оценочных	Творческая работа. "Музей". Отзыв - рекомендация

				высказываний, участие в коллективном создании замысла) Личностные (принятие позиции учащегося)	
2. Культурно - образовательная деятельность музея.	13 - 07.12.	Знакомство с разными видами музеев.	высказывают свою точку зрения, приводят аргументы	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (устанавливать причинно-следственные связи, осознанное построение композиции) Коммуникативные (построение оценочных высказываний, участие в коллективном создании замысла) Личностные (принятие позиции учащегося)	Поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи.
2. Культурно - образовательная деятельность музея.	14 - 14.12.	Известные музеи, хранящие память об исторических событиях.	наблюдают, описывают строят тексты, отвечать на вопросы	Регулятивные (принятие учебной задачи) Познавательные (выделение существенных и несущественных признаков) Коммуникативные (построение оценочных высказываний, участие в коллективном создании замысла) Личностные (подчинение своих желаний сознательно поставленной цели)	Коллективное обсуждение вопроса: " Где находится музей? Каким историческим событиям посвящён?"

<p>2. Культурно - образовательная деятельность музея.</p>	<p>15 - 21.12.</p>	<p>Продолжение знакомства с разными музеями, хранящие память об исторических событиях.</p>	<p>находить причины и следствия событий, происходящих в историко - географическом пространстве</p>	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи) Познавательные (выделение существенных и несущественных признаков) Коммуникативные (построение оценочных высказываний, участие в коллективном создании замысла) Личностные (подчинение своих желаний сознательно поставленной цели)</p>	<p>Игра "Что? Где? Когда?"</p>
<p>2. Культурно - образовательная деятельность музея.</p>	<p>16 -28.12.</p>	<p>Знакомство с музеями. Известные музеи, хранящие память об исторических событиях.</p>	<p>сравнивают свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве</p>	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи) Познавательные (выделение существенных и несущественных признаков) Коммуникативные (построение оценочных высказываний, участие в коллективном создании замысла) Личностные (подчинение своих желаний сознательно поставленной цели)</p>	<p>Беседа "Какие музеи заинтересовали тебя? Почему?" Определение темы для самостоятельного исследования.</p>
<p>2. Культурно - образовательная деятельность музея.</p>	<p>17 -11.01.</p>	<p>Музейная экспозиция и её виды. Изучение экспозиции в школьном музее. Постановка задачи.</p>	<p>выделяют общее и частное в поведении людей и явлениях культуры</p>	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи) Познавательные (выделение существенных и несущественных признаков) Коммуникативные (построение оценочных</p>	<p>Самостоятельное изучение экспозиций в школьном музее.</p>

				высказываний, участие в коллективном создании замысла) Личностные (подчинение своих желаний сознательно поставленной цели)	
2. Культурно - образовательная деятельность музея.	18 - 18.01.	Музейная экспозиция и её виды. Изучение экспозиции в школьном музее. Работа по плану. Оценка своей работы.	ведут записи при работе с документами	Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (сравнивать объекты по критериям, моделирование) Коммуникативные (понимание принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (формирование основ гражданской идентичности личности)	Самостоятельное изучение экспозиций в школьном музее.
3. Музейные фонды и работа с ними.	19 - 25.01.	Фонды музея. Правила работы с фондами музея. Знакомство с фондами школьного музея.	работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками	Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя,	Знакомство с фондами школьного музея.

				нахождение общего решения) Личностные (проявление активности)	
3. Музейные фонды и работа с ними.	20 - 01.02.	Фонды музея. Работа с фондами. Индивидуальная работа с материалами, ведение записей.	находят и осуществляют отбор нужной информации	Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения) Личностные (проявление активности)	Индивидуальная работа с материалами, ведение записей.
3. Музейные фонды и работа с ними.	21 - 08.02.	Сбор материала. Виртуальная экспедиция по боям боевой славы. Знакомство с фондами, работа с материалами.	анализируют источники по заданным критериям	Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения) Личностные (проявление активности)	знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами, ведение записей

3. Музейные фонды и работа с ними.	22 - 15.02.	Сбор материала. Виртуальная экспедиция по боям боевой славы. Ведение записей. Анализ источников. Точка зрения и аргументы.	высказывают свою точку зрения, приводят аргументы	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)</p> <p>Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения)</p> <p>Личностные (проявление активности)</p>	знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами, ведение записей
3. Музейные фонды и работа с ними.	23- 28.02.	Сбор материала. Встреча с ветераном Великой Отечественной войны. Беседа. Наблюдение. Описание, построение текста, вопросы.	наблюдает, описывают, строят тексты, отвечают на вопросы	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)</p> <p>Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения)</p> <p>Личностные (проявление активности)</p>	беседа; встреча с ветеранами Великой Отечественной войны
3. Музейные фонды и работа с ними.	24 -14.03.	Сбор материала. Встреча с ветераном Великой	находят причины и следствия событий, происходящих в	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и</p>	беседа; встреча с ветеранами

		Отечественной войны. Беседа. Определение причин и следствий, история и география.	историко географическом пространстве	- неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения) Личностные (проявление активности)	Великой Отечественной Войны
4. Культурно - образовательная деятельность музея.	25 - 29.03.	Подготовка материалов в дар школьному музею. Сравнение образа жизни разных эпох. Творческая работа.	сравнивают свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве	Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование) Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения) Личностные (проявление активности)	Планирование работы Творческая работа
4. Культурно - образовательная деятельность музея.	26 - 04.04.	Подготовка материалов в дар школьному музею. Подготовка выступления в роли экскурсовода.	выделяют общее и частное в поведении людей и явлениях культуры	Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)	планирование работы; самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и

				<p>Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения)</p> <p>Личностные (проявление активности)</p>	оформительская; подготовка выступления в роли экскурсовода Творческая работа
4. Культурно - образовательная деятельность музея.	27 - 11.04.	Подготовка материалов в дар школьному музею. Оформление документов по музейным предметам.	ведут записи при работе с документами	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, определение границы умения и неумения, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)</p> <p>Познавательные (выдвижение гипотез и их обоснование)</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя, нахождение общего решения)</p> <p>Личностные (проявление активности)</p>	планирование работы; самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская; подготовка выступления в роли экскурсовода. Творческая работа
4. Культурно - образовательная деятельность музея.	28 - 18.04.	Подготовка экспозиций к выставке. Проверка расположения предметов согласно плана.	работают с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками	<p>Регулятивные (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p>	планирование работы; самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская; подготовка выступления в

				<p>Познавательные (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)</p> <p>Личностные (принятие позиции)</p>	роли экскурсовода. Творческая работа
5. Экспозиционно - выставочная работа.	29 - 25.04.	Проведение выставки в роли экскурсовода.	находить и осуществлять отбор нужной информации	<p>Регулятивные (составление плана и последовательности действий, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p>Познавательные (действие по готовому алгоритму, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера)</p> <p>Коммуникативные (взаимодействие под руководством учителя)</p> <p>Личностные (принятие позиции)</p>	Представление своей работы Творческая работа
5. Экспозиционно - выставочная работа.	30 - 04.05.	Проведение выставки в роли экскурсовода.	анализируют источники по заданным критериям	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)</p>	Представление своей работы Творческая работа

				<p>Познавательные (устанавливать причинно-следственные связи, осознанное построение композиции)</p> <p>Коммуникативные (участие в коллективном создании замысла)</p> <p>Личностные (принятие позиции)</p>	
5. Экспозиционно - выставочная работа.	31 - 10.05.	Проведение выставки	высказывают свою точку зрения, приводят аргументы	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)</p> <p>Познавательные (сравнивать объекты по критериям)</p> <p>Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на предмет)</p> <p>Личностные (проявление активности)</p>	в роли экскурсовода представление своей работы на выставке. Творческая работа
5. Экспозиционно - выставочная работа.	32 - 16.05.	Проведение выставки	наблюдают, описывают, строят тексты, отвечают на вопросы	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, работа по плану, оценка своей работы по заданным критериям)</p> <p>Познавательные (сравнивать объекты по критериям)</p> <p>Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на предмет)</p> <p>Личностные (проявление активности)</p>	в роли экскурсовода представление своей работы на выставке. Творческая работа

<p>5. Экспозиционно - выставочная работа.</p>	<p>33 -23.05.</p>	<p>Подведение итогов работы</p>	<p>находят причины и следствия событий, происходящих в историко - географическом пространстве</p>	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотезы и её обоснование) Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (стремление к получению новых знаний)</p>	<p>обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год. Творческая работа</p>
<p>5. Экспозиционно - выставочная работа.</p>	<p>34 - 29.05.</p>	<p>Подведение итогов работы</p>	<p>сравнивают свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве</p>	<p>Регулятивные (принятие учебной задачи, оценка своей работы по заданным критериям) Познавательные (выдвижение гипотезы и её обоснование) Коммуникативные (принятие различных позиций и точки зрения на предмет) Личностные (стремление к получению новых знаний)</p>	<p>обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год. Творческая работа</p>

Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса

Обучающиеся научатся:

- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов;
- объяснять, в чём заключались назначение памятников культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям истории;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко - географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно - исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко - культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных архивах.
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек.