

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия 14»**

Обсуждено и принято на заседании  
методического совета  
Протокол от «30» августа 2022г. № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ «Гимназия № 14»  
М.В. Куртеев  
Приказ от «31» августа 2022г.  
№ 78-д



**Общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
«Занимательные пазлы»**

Направленность: художественно-эстетическая  
Возраст детей: 7 - 10 лет  
Срок реализации 4 года

Составитель:  
Морозова М.А.,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

2022 год

## **Пояснительная записка.**

Данная программа составлена в соответствии с основной образовательной программой НОО, рабочей программой воспитания.

Содержание программы кружка имеет художественно-эстетическую направленность.

В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Программа рассчитана для обучения детей 7-10 лет, составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических и физиологических особенностей детей с учетом данного возраста, с соответствием современным требованиям педагогики и психологии, обеспечивающая единство воспитания и обучения.

Развитие творческих способностей школьников в настоящее время приобрело большое социальное значение. Нашему обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво, творчески. Творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию и выполняют свое дело.

Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях каждый ребенок может проявить себя. Творчество – это прежде всего умение, отказываться от стереотипов мышления, только в том случае можно создать что-то новое.

Творческая художественная деятельность как неотъемлемая часть процесса эстетического воспитания представляет собой совокупность трёх видов деятельности: восприятие (потребление искусства), эстетические знания (искусствознание) и непосредственная художественная деятельность, направленная на создание прекрасного в себе и вокруг себя.

Занятия объединения позволяет дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно-прикладного искусства и техниками их выполнения.

Работа в кружке построена так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения работы с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе другими материалами. Совершенствовали навыки и умения, полученные на уроках технологии.

Программа кружка рассчитана на детей начальной школы. Для практической работы отводится большая часть времени. Занятия проводятся в классной комнате, которая проветривается и имеет нормативное освещение. За каждым учащимся закреплено индивидуальное рабочее место и

инструменты. Перечень и объем материалов для работы оговаривается заранее. Программа кружка рассчитана на 4 года обучения. Наполняемость кружка составляет до 15 человек.

Рабочая программа рассчитана на четыре года обучения. Занятия проводятся 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

**Цель программы:**

– Развитие общих, художественных способностей и творческого потенциала личности у детей.

**Задачи:**

**1. Развитие:**

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

**2. Овладение:**

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

**3. Воспитание:**

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Средства и методы обучения:**

Рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа. коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

**Планируемые результаты:**

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

### **Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, одно-детальная и много-детальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

### **Знать:**

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают одно-детальными и много-детальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

### **Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать одно-детальные и много-детальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

### **Обще трудовые умения:**

#### Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

#### С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

#### Виды работ на занятиях.

- Рассказ о правилах безопасности при работе с инструментами.
- Лабораторные работы (знание свойств изучаемых материалов).
- Практические (изготовление поделок, работ).
- Игра (как ведущая деятельность младшего школьника).

### **Региональный компонент.**

В программу включены темы по краеведению направленные на социокультурную адаптацию младшего школьника.

Структура программы позволяет познакомить ребят с многонациональным составом населения Удмуртии, культурными учреждениями, историей возникновения и развития Малой Родины.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотического духа, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе, самостоятельному приобретению знаний с помощью открытий.

Воспитание экологической культуры – актуальная задача сложившейся социально-культурной ситуации.

Формирование экологической культуры младших школьников состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к природе.

Обсуждение тем по экологии, например, при работе с бумагой и др. материалами, позволяет развить у кружковцев способность к экологическому мышлению (бережное отношение к природе). Это проявляется в умении эффективно использовать экологические знания, в творческом подходе предотвращению и устранению отрицательных для Природы последствий своей деятельности.

Верить в Родину, родную землю, может лишь тот, кто живёт ею, вместе с ней и ради неё, кто соединил с нею свои истоки и гордится славой своих предков.

#### **Форма подведения итогов.**

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;

- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

#### **Оценка уровня усвоения программы.**

Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание.

Уровни усвоения:

Низкий – программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний - программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

Высокий - программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

## Методическое обеспечение программы

Наименование разделов, тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов
Вводное занятие и техника безопасности.	Разработанная программа инструктажей по технике безопасности и охране труда Правила поведения на занятии.	беседа инструктаж по ТБ и ОТ правила поведения в кабинете правила личной гигиены
Основы цветоведения и композиции	Методическая разработка «Таблица цветов», «Цветовой круг». Наглядные пособия: плакаты, картины, фотографии по основам композиции. Компьютерные программные средства и др.	подача нового материала просмотр видеофильма объяснительно-наглядный метод беседа, рассказ. упражнение. использование ТСО и наглядного материала изготовление чертежей, эскизов личный подход к каждому обучающемуся (индивидуальная беседа)
Работа с пластичными материалами и бумагой.	Раздаточный материал. Карточки с поэтапным выполнением работы. Образцы работ. Компьютерные программные средства. «Правила безопасности при работе с ножницами»	упражнения, рассказ, объяснение практическая работа игровой метод педагогическая оценка использование наглядности и ТСО
Декоративное шитьё.	«Правила безопасности при работе с иглой». Таблица «Ручные швы и стежки». Компьютерные программные средства. Образцы работ.	подача нового материала; практическая работа объяснительно-наглядный метод беседа развитие кругозора детей практическая работа по образцу использование наглядности и ТСО игровой метод правила организации рабочего места одномоментная выставка работ

## Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему.

**1 год обучения.**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	26	2	24
3	Работа с тканью.	13	2	11
4	Работа с бросовым материалом	13	2	11
5	Работа с пластилином	13	2	11
6	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	11	57

### **Содержание:**

#### **Вводное занятие.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

#### **Работа с тканью.**

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

#### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных, овощей (объемные фигуры).
- Поделка из пластилина на картонной основе «Полет на Луну» в технике сграффито.
- «Ваза с цветами». Пластилиновая живопись.

#### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

#### **К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

#### **К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

## **2 год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	16	1	15
3	Работа с тканью, фетром	16	1	15
4	Вышивка нитками мулине с помощью пальцев.	11	1	10
5	Работа с пластилином	11	1	10

6	Работа с бросовым материалом	11	1	10
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	8	60

## **Содержание:**

### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Работа с бумагой и картоном.**

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

### **Работа с тканью, фетром.**

- Цветоведение (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

### **Вышивка нитками мулине с помощью пальцев.**

- Виды и техники вышивки.
- Вышивка крестом. Выбор мотива для вышивки.
- Изучение схемы, выполнение работы.

### **Работа с пластилином.**

- Плоскостная поделка из пластилина на картонной основе в технике примазывания объемными мазками.
- Плоскостная поделка из пластилина на пластиковой крышке в технике заполнения работы жгутиками.

### **Работа с бросовым материалом.**

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**3 год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с фетром.	16	2	14
3	Работа с бумагой.	12	1	11
4	Работа с тканью.	16	1	15
5	Работа с бросовым мат-м.	12	1	11
6	Работа с пластилином	9	-	9
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	8	60

**Содержание:****Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Работа с фетром.**

- Приемы работы с фетром, составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Игрушки-сувениры.

### **Работа с бумагой и картоном.**

- Разнообразие видов бумаги и картона. Цветовая гамма.
- Коллаж. Газетные вырезки, обрывная аппликация.

### **Работа с тканью.**

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

### **Работа с бросовым материалом.**

- Работа с ватными палочками.
- Работа с пластиковыми коктейльными трубочками.

### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая объемная лепка «Кошка» (реалистическая лепка).
- Пластилиновая аппликация в технике-горельеф.

### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

### **К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

### **К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

## **4 год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бисером.	16	2	14

3	Работа с тканью.	10	1	10
4	Работа с бумагой и бросовым материалом.	16	-	16
5	Работа с фетром.	16	2	14
6	Работа с пластилином.	7	-	7
7	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого	68	8	60

## **Содержание:**

### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Работа с бисером.**

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно “Стрекозы”.
- Работа по замыслу детей.

### **Работа с тканью.**

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

### **Работа с бумагой и бросовым материалом.**

- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Работа по замыслу детей.

### **Работа с фетром.**

- Изготовление изделия по замыслу детей, используя различные пройденные техники изготовления поделки.

### **Работа с пластилином.**

- Композиции из пластилиновой ленты с элементами проволочного каркаса.

### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

**К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

**К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепанных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и более сложных изделий.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы. Большое внимание уделяется качеству изделия.

### **Условия реализации программы.**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеящаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус;, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки.

## Список литературы.

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
7. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
8. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
9. М.А.Гусакова “Аппликация”
10. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
12. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
13. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
14. Т.И. Еременко “Рукоделие”
15. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
16. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
17. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
18. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
19. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
20. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
21. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
22. Е.Т.Красовская “Вязанный ежик”
23. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
24. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
25. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
26. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”