

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия 14»**

Обсуждено и принято на заседании  
методического совета  
Протокол от «30» августа 2022г. № 1



**Общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественно-эстетическая  
Возраст детей: 8 - 11 лет  
Срок реализации 2 года

Составитель:  
Корепанова Е.А.,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена в соответствии с основными образовательными программами НОО и ООО, рабочей программой воспитания.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности предусматривает углубленное изучение предметов художественно-эстетического цикла, позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Новизна данной программы представляет собой разработанный дополнительный общеразвивающий курс художественно-эстетического направления. На занятиях учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно - прикладного искусства. Но при этом получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Это позволяет им определиться с будущим направлением.

Данная программа предлагает учащимся, как можно больше разных способов для самовыражения, помогает найти себя. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать.

Актуальность программы «Творческая мастерская» определяется тем, что в ее компоненты включены современные и традиционные направления декоративно – прикладного искусства, запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе Образцового детского коллектива театр костюма «De.Light» МБОУ «Гимназия №14» и других

учреждениях дополнительного образования города Глазова. Программа кружка «Творческая мастерская» является одним из направлений программы Образцового детского коллектива «Театр костюма «De.Light».

Цель программы - формирование у детей младшего школьного возраста индивидуально–творческой, художественно – эстетической, познавательной, коммуникативной компетентностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомиться с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведение и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствует умения и формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, ткани, пряжи и других материалов;
- формирует приобретенные навыки учебно-исследовательской и проектной работы.

Развивающие:

- пробуждает любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивает смекалку, изобретательность, интерес к творчеству художника, дизайнера, модельера;
- формирует творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
- развивает умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществляет трудовое и эстетическое воспитание гимназистов;
- воспитывает в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

При разработке программы «Творческая мастерская» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования учреждений города по художественно-эстетическому направлению, такие как «Бисероплетение», «Кройки и шитья», «Очумелые ручки», «Занимательные пазлы», «Макраме», «Мастерица» и др. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации дополнительного образования обучающихся, но в основном представлены одним или несколькими направлениями декоративно-прикладного творчества, такими как: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, макраме, оригами и т.п.

Отличительная особенность программы от уже существующих в том, что она даёт возможность каждому ребёнку ознакомиться и попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, что позволяет в дальнейшем выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Одной из основных задач программы является формирование и развитие у детей художественных умений и навыков, а также эстетического отношения к декоративно-прикладному искусству региона.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения и историю создания того или иного предмета обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, краеведения, естествознания, истории. При выполнении схем, эскизов изделий, чертежей при работе над композицией применяются знания из областей рисования, черчения, математики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассчитана на два года обучения с детьми младшего школьного возраста (8-11 лет) и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях. Программа рассчитана на 144 часов (2 раза в неделю по 2 учебных часа). Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы 6-8 человек, в связи с техническими возможностями кабинета. В объединение принимаются все желающие на основе принципа добровольности и свободы выбора. Такой принцип деятельности позволяет педагогу вместе с детьми выполнить оригинальные проекты по совмещению техник и материалов, расширяя возможности учащихся, сплачивает педагога и обучающихся. Уровень сложности программы – стартовый (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы).

Основными методами проведения занятий являются: словесный (беседа, рассказ), объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением), практическое занятие (изготовление изделия), частично – поисковый (презентация). На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальное, групповое и коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

В организации и проведении учебного занятия можно выделить следующие элементы:

1. Теоретическая часть.
2. Инструктаж:
  - вводный – проводится перед началом практической работы.
  - текущий – проводится во время практической работы.
3. Практическая работа (80% урочного времени).
4. Физкультминутки, игры – энергизаторы.
5. Рефлексия. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Коллективный анализ изделий в целом и оценка поделки каждого ребенка.
6. Приведение в порядок рабочего места.

Теоретическая часть дается в форме бесед или рассказа с просмотром иллюстративного материала (с использованием медиа-технологий). Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

В рамках программы предполагается проектно-исследовательская работа по выбранной учениками теме в любой предметной области. После анализа найденного материала учениками проводится его обработка. Проектные работы представляют в виде электронных и бумажных презентаций и принимают участие в ежегодной

школьной и городской конференции. Таким образом, у каждого проекта будет наглядный результат, который смогут оценить ученики школы и учителя.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми и с окружающим миром.

На занятиях необходимо стимулировать обучающихся к выразительности решения, развивать у них умение самостоятельно выбирать формат, пользоваться различными материалами, применять соответствующую технику исполнения. Одним из важных аспектов занятия является умение анализировать свои работы, критически оценивать их на основе постоянного сравнения. В итоге дети умеют вести работу последовательно, приобщаются к художественному рукоделию, развивают свой эстетический вкус, формируют восприимчивость к миру прекрасного, желание глубже изучить прошлое своего народа, а значит, не прервется нить преемственности культурных и творческих традиций, оставленных нам предыдущими поколениями.

Ожидаемые результаты к концу учебного года:

- имеют представление в области декоративно-прикладного искусства;
- владеют нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- владеют навыками учебно-исследовательской и проектной работы;
- ориентируются в проблемных ситуациях, умеют решать задачи и справляются с проблемами;
- владеют понятиями и терминами, предусмотренными программой;
- используют различные технические приёмы при выполнении творческой работы;
- развивают любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формируют творческие способности и эмоциональное отношение к действительности;
- развивают максимальную самостоятельность в творчестве;
- умеют работать индивидуально, в группе, в коллективе.

Предполагаемые результаты:

Личностными результатами освоения программы являются:

- стремление к творческой реализации средствами художественно – декоративной деятельности;
- эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определяют и формулируют цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривают последовательность действий на занятии;

- умеют высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, умеют работать по предложенному педагогом плану.

Познавательные УУД:

- добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используют наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

- перерабатывают полученную информацию: делают выводы в результате совместной работы всего класса;

Коммуникативные УУД:

- умеют слушать и понимать речь других;

- умеют совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;

- развивают умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

В качестве оценки творческой деятельности обучающихся по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у обучающихся в процессе выполнения ими практических работ, оформление выставок готовых работ, портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты и др.), устный или письменный опрос (тесты).

В начале года проводится стартовая диагностика – это тест на развитие практических навыков у детей, в середине учебного года - промежуточная диагностика – изучение уровня развития творческих способностей через наблюдение, анализ творческой работы, в конце учебного года - итоговая диагностика - определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно – прикладного творчества.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выступления на городских, республиканских и всероссийских выставках творческих работ, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, школьных и городских конференциях.

Выставочная деятельность внутри творческого объединения так же является важным итоговым этапом занятий.

Выставки внутри объединения:

- постоянные (одномоментные) - проводятся в помещении, где работают дети, после завершения работы;

- тематические - проводятся в помещении организатора конкурса - выставки;

- итоговые – в конце года организуется школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Организуется обсуждение итоговой выставки по результатам учебного года с участием педагогов, родителей, гостей.

Для реализации данной программы необходима учебно-материальная база:

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;

- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;

- учебная доска;

- компьютер с выходом в интернет и медиа-техника;

- канцелярские товары;

- ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества.

Кадровое обеспечение программы «Творческая мастерская»:

Корепанова Елена Алексеевна - педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, высшее специальное образование. Опыт работы – 17 лет.

## Содержание программы «Творческая мастерская» - 1 год обучения

**Тема 1.** Вводное занятие. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Экскурсия.

**Тема 2.** Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовые сочетания.

Практическая часть. Подбор цветowych сочетаний из цветной бумаги, иллюстраций из журналов, для изготовления открытки. Изготовление открытки объемные цветы.

**Тема 3.** Аппликация. Традиционные и не традиционные виды аппликаций.

Практическая часть. Аппликация на стеклянной бутылке самоклеющейся пленкой. Подарочная бутылка

**Тема 4.** Основы композиции. Симметрия и ассиметрия. Особенности построения композиции. Открытка - картина «Осенний пейзаж» из природных материалов.

Практическая работа. Изготовление открытки с использованием природных материалов в технике аппликация. Создание композиции. Прикрепление элементов к основе.

**Тема 5.** Орнамент. Орнамент в костюме.

Практическая работа. Изготовление объемной бумажной куклы из цветной бумаги по шаблону. Создание орнамента на сарафане куклы. Прикрепление элементов орнамента к основе – сарафан.

**Тема 6.** Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы. Выбор темы проекта. Сбор информации, обработка.

Практическая работа. Изготовление продукта творческого проекта.

**Тема 7.** Традиционные материалы. Натуральные материалы. Фитодизайн. История развития. Рамка для фото. Виды и стили украшения фоторамок.

Практическая работа. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление бумажной фоторамки.. Декорирование фоторамки различными натуральными материалами.

**Тема 8.** Изготовление кукол. История куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Бесшовные куклы. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Кукла на счастье, утешница, веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

**Тема 9.** Оберег. Символика оберегов. Игровые и обереговые куклы. Оберег - как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Домовенок. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Изготовление оберега - «Домовенка». Подбор материалов. Разработка эскизов и просмотр иллюстраций. Презентация готовых работ.

**Тема 10.** Художественное оформление одежды. Аксессуары. Знакомство с образцами (презентация).

Практическая работа. Подготовительная работа. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление аксессуаров - брошь, заколка, бант, ободок в различных техниках.



**Тема 11.** Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки. Техника «Декупаж».

*Практическая часть.* Создание картонного силуэта матрешки и декорирование в технике «Декупаж». Использование разнообразного материала.

**Тема 12.** Подарочная упаковка. История создания. Знакомство с образцами. Презентация. Виды подарочных упаковок. Украшение подарочной упаковки.

*Практическая работа.* Подготовка инструментов и материалов. Создание собственных моделей по шаблону и самостоятельное украшение.

**Тема 13.** Украшение стеклянных бутылок. Виды техники. Знакомство с образцами. Презентация.

*Практическая работа.* Подготовка инструментов и материалов. Эскиз. Создание собственных моделей и самостоятельное украшение. Изготовление Деда Мороза и Снегурочки.

**Тема 14.** Елочные украшения, шары, гирлянды, снежинки. История возникновения елочных игрушек.

*Практическая работа.* Подготовка материалов и инструментов. Подбор иллюстраций. Изготовление елочных украшений в технике бумагопластика. Коллективная работа.

**Тема 15.** Айрис – фолдинг. Технология и виды.

*Практическая работа.* Выполнение подарочной открытки в технике айрис – фолдинг из цветной бумаги. Подбор материалов по цветовому решению.

**Тема 16.** Кинусайга - бесшовный пэчворк. Знакомство с образцами. Презентация.

*Практическая работа.* Подготовка инструментов и материалов. Разработка эскиза. Выполнение работы – панно в технике кинусайга.

**Тема 17.** Изонить. Технология.

*Практическая работа.* Подготовка материалов и инструментов. Подбор иллюстраций. Выполнение подарочной открытки «Сердце» к празднику день Святого Валентина.

**Тема 18.** Топиарий. Современное декоративное украшение. История создания топиарий. Виды и назначение топиарий. Знакомство с образцами.

*Практическая работа.* Подготовительная работа. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление топиарий.

**Тема 19.** Ручные швы. Правила ТБ. Технические условия выполнения ручных стежков и строчек. Терминология. Изготовление пенала из фетра. История пенала.

*Практическая работа.* Подготовка инструментов и материалов. Разработка эскиза и выкройки пенала. Изготовление пенала из фетра.

**Тема 20.** Ручные швы. Чехол для телефона. Знакомство с образцами.

*Практическая работа.* Изготовление чехла для телефона – игрушка из фетра. Работа по шаблону. Подготовка материалов и инструментов.

**Тема 21.** Ручные швы. Игрушка.

*Практическая работа.* Изготовление игрушки из фетра. Разработка эскиза или работа с выкройкой. Подготовка материалов и инструментов.

**Тема 22.** Ручные швы. Портмоне. История создания портмоне. Знакомство с образцами.

*Практическая работа.* Изготовление портмоне из ткани на застежке - молнии. Подбор иллюстраций или разработка эскиза. Выкройка. Подготовка материалов и инструментов.

**Тема 23.** Лоскутная пластика. История создания изделий из лоскутков. Изготовление прихваток.

Практическая работа. Подготовка инструментов и материалов. Эскиз. Создание собственных моделей и самостоятельное украшение. Выбор техники лоскутного шитья.

**Тема 24.** Вышивание. Введение в технику. Вышивка крестом. Знакомство с образцами исполнения. Область применения.

Практическая работа. Изготовление мешочка – подарка на Пасху. Подготовка материалов. Разработка эскиза. Вышивка на мешочке.

**Тема 25.** Вышивка атласными лентами. Введение в технику. Вышивка картины атласными лентами на картоне.

Практическая работа. Разработка эскиза. Подготовка материалов – лент и инструментов. Изготовление картины лентами «Цветы».

**Тема 26.** Вышивка бисером. Знакомство с образцами исполнения. Область применения. Изготовление броши из фетра, украшенной вышивкой из бисера.

Практическая работа. Подготовка материалов. Разработка эскиза. Изготовление броши из фетра. Вышивка на броши бисером.

**Тема 27.** Отчетная выставка кружка «Творческая мастерская». Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ учащихся. Организация и проведение школьной выставки.

Практическая работа: Подготовка и проведение выставки.

## Учебно-тематический план программы «Творческая мастерская» - 1 год обучения

№ п/п	Разделы	Темы	Кол-во часов		всего
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1.Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Расписание занятий. История декоративно-прикладного искусства.	2		2
2	Основы цветоведения	2.Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветотип.	0,5	1,5	2
		3.Аппликация. Аппликация на стеклянной посуде самоклеющейся пленкой.	0,5	3,5	4
3	Основы композиции	4. Композиция. Особенности построения композиции.	0,5	1,5	2
		5.Орнамент.	0,5	3,5	4
4	Проектно-исследовательская деятельность	6. Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы.	4	6	10
5	Традиционные материалы	7. Фитодизайн.	0,5	3,5	4
6	Изготовление кукол	8. Бесшовная кукла.	0,5	3,5	4
		9. Кукла оберег.	0,5	5,5	6
7	Художественное оформление одежды	10.Аксесуары.	1	7	8
8	Подарки и декоративные украшения	11. Техника «декупаж».	1	5	6
		12. Подарочная упаковка.	0,5	3,5	4
		13. Украшение стеклянных бутылок.	0,5	5,5	6
		14. Елочные украшения.	0,5	5,5	6
		15. Айрис – фолдинг.	0,5	3,5	4
		16. Кинусайга	1	7	8
		17. Изонить.	0,5	3,5	4
		18. Топиарий.	1	5	6
9	Ручные швы	19. Ручные стежки и строчки. Пенала из фетра.	0,5	5,5	6
		20. Чехол для телефона.	0,5	5,5	6
		21. Игрушка из фетра.	1	5	6
		22. Портмоне из ткани.	0,5	7,5	8
		23.Лоскутная пластика.	0,5	7,5	8
10	Вышивание	24. Вышивка крестом.	0,5	5,5	6
		25. Вышивка атласными лентами.	0,5	5,5	6
		26. Вышивка бисером.	0,5	5,5	6
11		27.Отчетная выставка объединения «Творческая мастерская». Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.	2		2
	Итого				144

## Календарно – тематическое планирование – 1 год обучения

№	Темы	Количество учебных часов		Дата	
		теория	практика	план	факт
1.	Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Расписание занятий. История декоративно-прикладного искусства.	2		5.09	
2.	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветотип.	0,5	1,5	7.09	
3.	Аппликация. Аппликация на стеклянной посуде самоклеющейся пленкой.	0,5	1,5	12.09	
4.	Аппликация. Аппликация на стеклянной посуде самоклеющейся пленкой.		2	14.09	
5.	Композиция. Особенности построения композиции.	0,5	1,5	19.09	
6.	Орнамент.	0,5	1,5	21.09	
7.	Орнамент.		2	26.09	
8.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы. Выбор темы.	2		28.09	
9.	Фитодизайн. Традиционные материалы. Фоторамка.	0,5	1,5	3.10	
10.	Фитодизайн. Украшение фоторамки.		2	5.10	
11.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы. Подбор материала.	1	1	10.10	
12.	История куклы. Бесшовная кукла.	0,5	1,5	12.10	
13.	История куклы. Бесшовная кукла.		2	17.10	
14.	Кукла оберег. Символика. Кукла – домовенок.	0,5	1,5	19.10	
15.	Кукла оберег. Кукла – домовенок.		2	24.10	
16.	Кукла оберег. Кукла – домовенок.		2	26.10	
17.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы.		2	31.10	
18.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы.		2	2.11	
19.	Аксессуары. Брошь.	0,5	1,5	7.11	
20.	Аксессуары. Ободок.		2	9.11	
21.	Аксессуары. Заколка.	0,5	1,5	14.11	
22.	Аксессуары. Бант.		2	16.11	
23.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы.		2	21.11	
24.	Матрешка. Техника «декупаж».	0,5	1,5	23.11	
25.	Матрешка. Техника «декупаж».		2	28.11	
26.	Матрешка. Техника «декупаж».		2	30.11	
27.	Подарочная упаковка.	0,5	1,5	5.12	
28.	Подарочная упаковка. Украшение упаковки.		2	7.12	
29.	Украшение стеклянных бутылок.	0,5	1,5	12.12	
30.	Украшение стеклянных бутылок.		2	14.12	
31.	Украшение стеклянных бутылок.		2	19.12	
32.	Елочные украшения. Шары.	0,5	1,5	21.12	
33.	Елочные украшения. Гирлянды.		2	26.12	
34.	Елочные украшения. Снежинки.		2	28.12	
35.	Айрис – фолдинг. Открытка.	0,5	1,5	11.01	
36.	Айрис – фолдинг. Открытка.		2	16.01	
37.	Кинусайга. Панно.	0,5	1,5	18.01	
38.	Кинусайга. Панно.		2	23.01	

39.	Кинусайга. Панно.		2	25.01	
40.	Кинусайга. Панно.		2	30.01	
41.	Изонить. Открытка к празднику «день Святого Валентина»	0,5	1,5	1.02	
42.	Изонить. Открытка.		2	6.02	
43.	Топиарий.	0,5	1,5	8.02	
44.	Топиарий.		2	13.02	
45.	Топиарий.		2	15.02	
46.	Ручные стежки и строчки. Пенала из фетра.	0,5	1,5	20.02	
47.	Ручные стежки и строчки. Пенала из фетра.		2	22.02	
48.	Ручные стежки и строчки. Пенала из фетра.		2	27.02	
49.	Чехол для телефона.	0,5	1,5	1.03	
50.	Чехол для телефона.		2	6.03	
51.	Чехол для телефона. Самостоятельная работа.		2	8.03	
52.	Игрушка из фетра.	0,5	1,5	13.03	
53.	Игрушка из фетра.		2	15.03	
54.	Игрушка из фетра.		2	20.03	
55.	Портмоне из ткани.	0,5	1,5	22.03	
56.	Портмоне из ткани.		2	27.03	
57.	Портмоне из ткани.		2	29.03	
58.	Портмоне из ткани.		2	3.04	
59.	Лоскутная пластика. Прихватки.	0,5	1,5	5.04	
60.	Лоскутная пластика. Прихватки.		2	10.04	
61.	Лоскутная пластика. Прихватки.		2	12.04	
62.	Лоскутная пластика. Прихватки.		2	17.04	
63.	Вышивка крестом.	0,5	1,5	19.04	
64.	Вышивка крестом.		2	24.04	
65.	Вышивка крестом.		2	26.04	
66.	Вышивка атласными лентами.	0,5	1,5	3.05	
67.	Вышивка атласными лентами. Самостоятельная работа		2	8.05	
68.	Вышивка атласными лентами.		2	10.05	
69.	Вышивка бисером.	0,5	1,5	15.05	
70.	Вышивка бисером.		2	17.05	
71.	Вышивка бисером.		2	22.05	
72.	Отчетная выставка объединения «Творческая мастерская». Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.	2		24.05	

## Методическое обеспечение программы «Творческая мастерская» - 1 год обучения

№	Название раздела	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма проведения занятия	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Объяснительно - иллюстрированный метод	таблицы, инструкции, мультимедийные материалы.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, инструктаж, презентация	
2	Основы цветопедения	Объяснительно - иллюстрированный метод	таблицы, плакаты, мультимедийные материалы, иллюстрации из журналов.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, практическое занятие.	Одномоментная выставка детских работ.
3	Основы композиции	Объяснительно - иллюстрированный метод.	картины, таблицы, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
4	Проектно-исследовательская деятельность	Объяснительно - иллюстрированный, частично – поисковый, репродуктивный метод.	иллюстрации из журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	журналы, книги, компьютер, интернет, принтер.	беседа, рассказ, практическое занятие.	Школьная и городская практическая конференция, конкурс декоративно-прикладного творчества
5	Традиционные материалы	Объяснительно - иллюстрированный, частично – поисковый, репродуктивный метод.	иллюстрации из журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	приборы, компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
6	Изготовление кукол	Объяснительно - иллюстрированный	дидактические карточки, таблицы,	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, инструктаж	Одномоментная выставка

		ный метод.	схемы, эскиз, раздаточный материал, иллюстрации из журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.		таж, практическое занятие, презентация.	детских работ
7	Художественное оформление одежды	Объяснительно - иллюстрированный метод.	раздаточный материал, эскиз, иллюстрации из журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	приборы, компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ, региональный конкурс декоративно-прикладного творчества.
8	Подарки и декоративные украшения	Объяснительно - иллюстрированный метод.	раздаточный материал, схемы, эскиз, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные средства.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
9	Ручные швы	Объяснительно - иллюстрированный метод.	таблицы, схемы, раздаточный материал, дидактические карточки, памятки, мультимедийные материалы, компьютерные средства.	приборы, компьютер, мультимедийный проектор.	рассказ, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
10	Вышивание	Объяснительно - иллюстрированный метод	таблицы, раздаточный материал, памятки, эскиз.	компьютер, приборы.	рассказ, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.

## Содержание программы «Творческая мастерская» - 2 год обучения

**Тема 1.** Вводное занятие. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Экскурсия.

**Тема 2.** Основы цветоведения. Цветовой круг. Стиль в одежде «color block» (Колор блок). Эскиз костюма.

Практическая часть. Подбор цветовых сочетаний из цветной бумаги, иллюстраций из журналов, ткани, цветные карандаши. Изготовление (шаблон) эскизов костюма школьной формы «школы будущего» в стиле «color block».

**Тема 3.** Аппликация. Традиционные и не традиционные виды аппликаций.

Практическая часть. Аппликация портрет человека. Природные материалы (листья) – прическа, волосы. Лицо - аппликация вырезки из журналов. Фон – газетные и журнальные вырезки.

**Тема 4.** Художественное оформление одежды. Аксессуары. Галстук. Знакомство с образцами (презентация).

Практическая работа. Подготовительная работа. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление аксессуара – галстук и его оформление в различных техниках.

**Тема 5.** Художественное оформление одежды. Аксессуары. Искусственные цветы или бутоньерка. Знакомство с образцами.

Практическая работа. Подготовительная работа. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов. Выполнение искусственных цветов в любой технике (природные материалы, декоративная бумага – гофре, искусственные заготовки).

**Тема 6.** Основы композиции. Особенности построения композиции. Открытка к празднику «День Учителя» из природных материалов.

Практическая работа. Изготовление открытки с использованием природных материалов в технике аппликация с помощью декоративного степлера. Создание композиции. Прикрепление элементов к основе плоско и объемно.

**Тема 7.** Основы композиции. Особенности построения композиции. Коллективная работа - панно «Осенний пейзаж» из природных материалов.

Практическая работа. Изготовление панно с использованием природных материалов в технике аппликация. Создание композиции. Прикрепление элементов к основе.

**Тема 8.** Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы. Выбор темы проекта. Сбор информации, обработка.

Практическая работа. Изготовление продукта творческого проекта.

**Тема 9.** Вязание на спицах. Технология. Виды узоров. Виды и свойства пряжи.

Практическая работа. Подготовка материалов (пряжи) и инструментов (спицы). Подбор узора. Вязание изделия – шарф.

**Тема 10.** Подготовка к различным праздникам в течение учебного года (день Учителя, день Гимназиста, Хэллоуин, Новый год, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая и т.д.)



Практическая часть. Изготовление подарочных презентов и сувениров на различные праздники. Подготовка материалов и инструментов. Подбор иллюстраций, разработка схем, чертежей, эскизов. Выбор исполнения презентов.

**Тема 11.** Ковроткачество Введение в технику. Знакомство с образцами исполнения. Область применения.

Практическая работа. Плетение коврика. Подготовка материалов (пряжа) и инструментов. Эскиз. Схема.

**Тема 12.** Вышивание. Введение в технику. Вышивка шерстяными нитками (объемная). Знакомство с образцами исполнения. Область применения.

Практическая работа. Подготовка инструментов и материалов. Схема. Вышивка на футболке.

**Тема 13.** Вышивание. Введение в технику. Вышивка гладью. Знакомство с образцами исполнения. Область применения.

Практическая работа. Декорирование косметички техникой вышивка гладью. Подготовка материалов, схем для вышивки. Вышивка на косметичке.

**Тема 14.** Подарочная коробочка. Знакомство с образцами. Презентация. Виды подарочных коробочек. Украшение подарочной коробочки.

Практическая работа. Подготовка инструментов и материалов. Создание собственных моделей по шаблону и самостоятельное украшение. Подарочная коробочка – животное.

**Тема 15.** Украшение стеклянной посуды. Виды техники. Знакомство с образцами. Презентация. Изготовление декоративной вазы на новогодний стол.

Практическая работа. Подготовка инструментов и материалов. Эскиз. Создание собственных моделей и самостоятельное украшение. Изготовление декоративной вазы на новогодний стол.

**Тема 16.** Елочные украшения. Различные техники – (кружевные салфетки - подставки). Изготовление новогодних украшений для оформления кабинета к празднику.

Практическая работа. Подготовка материалов и инструментов. Подбор иллюстраций. Изготовление елочных украшений в технике бумагопластика. Коллективная работа.

**Тема 17.** Кинусайга - бесшовный пэчворк. Знакомство с образцами. Презентация.

Практическая работа. Подготовка инструментов и материалов. Разработка эскиза. Выполнение работы – новогодние шары в технике кинусайга.

**Тема 18.** Ручные швы. Правила ТБ. Технические условия выполнения ручных стежков и строчек. Терминология. Техника айрис-фолдинг. Изготовление прихватки в технике айрис – фолдинг из ткани.

Практическая работа. Подготовка инструментов и материалов. Разработка эскиза и выкройки прихватки. Изготовление прихватки из лоскутков ткани в технике айрис-фолдинг.

**Тема 19.** Ручные швы. Изготовление салфетки для столовых приборов из ткани.

Практическая работа. Подготовка инструментов и материалов. Разработка эскиза и выкройки салфетки. Изготовление салфетки из лоскутков ткани.

**Тема 20.** Ручные швы. Кукла из ткани - тильда.

Практическая работа. Изготовление мягкой куклы – игрушки из ткани. Работа по шаблону. Подготовка материалов и инструментов.

**Тема 21.** Ручные швы. Мягкая игрушка - зверюшки.

Практическая работа. Изготовление мягкой игрушки из флиса. Разработка эскиза или работа с выкройкой. Подготовка материалов и инструментов.

**Тема 22.** Поясная сумка. История создания сумок. Знакомство с образцами.

Практическая работа. Подбор иллюстраций или разработка эскиза. Выкройка. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление поясной сумки из ткани на подкладе. Декорирование сумки.

**Тема 23.** Косметичка. Знакомство с образцами.

Практическая работа. Подбор иллюстраций или разработка эскиза. Выкройка. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление косметички из ткани. Декорирование косметички вышивкой.

**Тема 24.** Рюкзак для сменной обуви. Знакомство с образцами.

Практическая работа. Подбор иллюстраций или разработка эскиза. Выкройка. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление рюкзака из ткани (рюкзак - заяц).

**Тема 25.** Отчетная выставка кружка «Творческая мастерская». Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ учащихся. Организация и проведение школьной выставки.

Практическая работа: Подготовка и проведение выставки.

## Учебно-тематический план программы «Творческая мастерская» - 2 год обучения

№ п/ п	Разделы	Темы	Кол-во часов		всего
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Расписание занятий. История декоративно-прикладного искусства.	2		2
2	Цветоведение	2. Цветовой круг. «Color block».	0,5	1,5	2
		3. Аппликация. Портрет человека.	0,5	1,5	2
3	Художественное оформление одежды	4. Аксессуары. Галстук.	0,5	3,5	4
		5. Искусственные цветы	0,5	5,5	6
4	Композиция и природные материалы	6. Открытка ко Дню учителя	0,5	1,5	2
		7. Композиция. Панно. Групповая работа	0,5	1,5	2
	Проектно-исследовательская деятельность	8. Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы.	6	6	12
6	Вязание	9. Вязание на спицах	0,5	7,5	8
7	Подготовка к различным праздникам в течение года	10. Изготовление подарочных презентов и сувениров на различные праздники.	2	8	10
8	Ковроткачество	11. Плетение декоративного коврика.	0,5	5,5	6
9	Вышивание	12. Вышивка шерстяными нитками.	0,5	7,5	8
		13. Вышивка гладью.	0,5	7,5	8
10	Новогодние украшения и подарки	14. Подарочная коробка.	0,5	1,5	2
		15. Украшение стеклянной вазы.	0,5	3,5	4
		16. Елочные украшения. Кружевные салфетки.	0,5	3,5	4
		17. Елочные шары в технике кинусайга.	0,5	3,5	4
11	Ручные швы	18. Прихватка в технике айрис-фолдинг.	0,5	7,5	8
		19. Салфетка для столовых приборов.	0,5	7,5	8
		20. Мягкая кукла из ткани - тильда.	0,5	7,5	8
		21. Мягкая игрушка - зверюшка.	0,5	7,5	8
		22. Поясная сумка.	0,5	7,5	8
		23. Косметичка.	0,5	7,5	8
		24. Рюкзак для сменной обуви	0,5	7,5	8
12		25. Отчетная выставка объединения «Творческая мастерская». Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.	2		2
	Итого				144

## Календарно – тематическое планирование – 2 год обучения

№	Темы	Количество учебных часов		Дата	
		теория	практика	план	факт
1.	Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Расписание занятий. История декоративно-прикладного искусства.	2		6.09	
2.	Цветовой круг. Стиль в одежде «Color block». Эскиз костюма школьной формы.	0,5	1,5	8.09	
3.	Аппликация. Аппликация природными материалами - портрет человека.	0,5	1,5	13.09	
4.	Аксессуары. Галстук.	0,5	1,5	15.09	
5.	Аксессуары. Галстук.		2	20.09	
6.	Искусственные цветы	0,5	1,5	22.09	
7.	Искусственные цветы		2	27.09	
8.	Искусственные цветы		2	29.09	
9.	Открытка к празднику «День Учителя» из природных материалов.	0,5	1,5	4.10	
10.	Основы композиции. Панно «Дары осени» из природных материалов. Групповая работа.	0,5	1,5	6.10	
11.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы. Выбор темы.	2		11.10	
12.	Вязание на спицах. Шарф.	0,5	1,5	13.10	
13.	Вязание на спицах. Шарф.		2	18.10	
14.	Вязание на спицах. Шарф.		2	20.10	
15.	Вязание на спицах. Шарф.		2	25.10	
16.	Изготовление подарочных презентов и сувениров на различные праздники. Подготовка к школьному празднику «Хэллоуин». Изготовление маски различными техниками.		2	27.10	
17.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы. Подбор материала.		2	1.11	
18.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы.		2	3.11	
19.	Подготовка к школьной и городской проектно-исследовательской конференции, городские конкурсы.	0,5	1,5	8.11	
20.	Ковроткачество. Плетение декоративного коврика.	0,5	1,5	10.11	
21.	Ковроткачество. Плетение декоративного коврика.		2	15.11	
22.	Ковроткачество. Плетение декоративного коврика.		2	17.11	
23.	Вышивка шерстяными нитками на футболке.	0,5	1,5	22.11	
24.	Вышивка шерстяными нитками на футболке.		2	24.11	
25.	Вышивка шерстяными нитками на футболке.		2	29.11	
26.	Вышивка шерстяными нитками на футболке.		2	1.12	
27.	Подарочная коробка – животное.	0,5	1,5	6.12	
28.	Украшение стеклянной вазы	0,5	1,5	8.12	
29.	Украшение стеклянной вазы		2	13.12	
30.	Елочные украшения. Кружевные салфетки.	0,5	1,5	15.12	
31.	Елочные украшения. Кружевные салфетки		2	20.12	
32.	Елочные шары в технике кинусайга	0,5	1,5	22.12	
33.	Елочные шары в технике кинусайга		2	27.12	
34.	Подготовка к школьной и городской проектно-		2	29.12	

	исследовательской конференции, городские конкурсы.				
35.	Ручные стежки и строчки. Прихватка в технике айрис-фолдинг.	0,5	1,5	12.01	
36.	Прихватка в технике айрис-фолдинг.		2	17.01	
37.	Прихватка в технике айрис-фолдинг.		2	19.01	
38.	Прихватка в технике айрис-фолдинг.		2	24.01	
39.	Ручные стежки и строчки. Мягкая кукла из ткани - тильда	0,5	1,5	26.01	
40.	Мягкая кукла из ткани - тильда		2	31.01	
41.	Мягкая кукла из ткани - тильда		2	2.02	
42.	Мягкая кукла из ткани - тильда		2	7.02	
43.	Изготовление подарочных презентов и сувениров на различные праздники. Открытка в технике айрис – фолдинг к празднику «День Святого Валентина»		2	9.02	
44.	Изготовление подарочных презентов и сувениров на различные праздники. Изготовление объемной открытки из гофро-бумаги к празднику «23 февраля»	0,5	1,5	14.02	
45.	Ручные стежки и строчки. Салфетка для столовых приборов.	0,5	1,5	16.02	
46.	Салфетка для столовых приборов.		2	21.02	
47.	Салфетка для столовых приборов. Самостоятельная работа.		2	23.02	
48.	Салфетка для столовых приборов.		2	28.02	
49.	Салфетка для столовых приборов.		2	2.03	
50.	Изготовление подарочных презентов и сувениров на различные праздники. Изготовление объемной открытки в технике бумагопластика к празднику «8 марта».	0,5	1,5	7.03	
51.	Ручные стежки и строчки. Мягкая игрушка - зверюшка.		2	9.03	
52.	Мягкая игрушка - зверюшка.	0,5	1,5	14.03	
53.	Мягкая игрушка - зверюшка.		2	16.03	
54.	Мягкая игрушка - зверюшка.		2	21.03	
55.	Поясная сумка.	0,5	1,5	23.03	
56.	Поясная сумка.		2	28.03	
57.	Поясная сумка.		2	30.03	
58.	Поясная сумка.		2	4.04	
59.	Косметичка.	0,5	1,5	6.04	
60.	Косметичка.		2	11.04	
61.	Косметичка.		2	13.04	
62.	Косметичка.		2	18.04	
63.	Вышивка гладью. Вышивка на косметичке.	0,5	1,5	20.04	
64.	Вышивка гладью. Вышивка на косметичке.		2	25.04	
65.	Вышивка гладью. Вышивка на косметичке.		2	27.04	
66.	Вышивка гладью. Вышивка на косметичке.		2	2.05	
67.	Изготовление подарочных презентов и сувениров на различные праздники. Изготовление объемной открытки к празднику «9 мая»	0,5	1,5	4.05	
68.	Рюкзак для сменной обуви	0,5	1,5	11.05	
69.	Рюкзак для сменной обуви		2	16.05	
70.	Рюкзак для сменной обуви		2	18.05	
71.	Рюкзак для сменной обуви		2	23.05	
72.	Отчетная выставка объединения «Творческая мастерская». Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.	2		25.05	

## Методическое обеспечение программы «Творческая мастерская» - 2 год обучения

№	Название раздела	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма проведения занятия	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Объяснительно-иллюстрированный метод	таблицы, инструкции, мультимедийные материалы.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, инструктаж, презентация	
2	Цветоведение	Объяснительно-иллюстрированный метод	таблицы, плакаты, мультимедийные материалы, иллюстрации из журналов.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, практическое занятие.	Одномоментная выставка детских работ.
3	Художественное оформление одежды	Объяснительно-иллюстрированный метод.	картины, таблицы, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
4	Композиция и природные материалы	Объяснительно-иллюстрированный, частично – поисковый, репродуктивный метод.	иллюстрации из журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	приборы, компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
5	Проектно-исследовательская деятельность	Объяснительно-иллюстрированный, частично – поисковый, репродуктивный метод.	иллюстрации из журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	журналы, книги, компьютер, интернет, принтер.	беседа, рассказ, практическое занятие.	Школьная, городская практич. конференция, конкурс декор. – прикладн. творчества
6	Вязание	Объяснительно-иллюстрированный метод.	дидактические карточки, таблицы, схемы, эскиз, раздаточный материал, иллюстрации из журналов, компьютерные программные	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ

			средства.			
7	Подготовка к различным праздникам в течение года	Объяснительно-иллюстрированный метод.	раздаточный материал, эскиз, иллюстрации из журналов, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	приборы, компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
8	Ковроткачество	Объяснительно-иллюстрированный метод.	раздаточный материал, схемы, эскиз, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные средства.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
9	Вышивание	Объяснительно-иллюстрированный метод	таблицы, раздаточный материал, памятки, эскиз.	компьютер, приборы.	рассказ, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.
10	Новогодние украшения и подарки	Объяснительно-иллюстрированный метод.	раздаточный материал, схемы, эскиз, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные средства.	компьютер, мультимедийный проектор.	беседа, рассказ, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ. Украшение школы и кабинета.
11	Ручные швы	Объяснительно-иллюстрированный метод.	таблицы, схемы, раздаточный материал, дидактические карточки, памятки, мультимедийные материалы, компьютерные средства.	приборы, компьютер, мультимедийный проектор.	рассказ, инструктаж, практическое занятие, презентация.	Одномоментная выставка детских работ.

## Список литературы для педагога

1. Асиновский А. Товарный знак от клейма до брэнда. «Тара и упаковка» - М., 2002.
2. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. – М.: Союз, 2005.
3. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.
5. В.В. Серова, В.Ю. Серов «Вырезаем снежинки. Более 100 моделей». –М.: АСТ – Пресс книга, 2012.- (Школа творчества).
6. Ева Бергер. НЛП на каждый день. 20 правил победителя: Эксмо; Москва; 2008. 144 с.
7. Журнал «Ателье».
8. Журнал «Burda».
9. Книга «Уроки и Программы по ФГОС легко и радостно» В.П. Окулич – Казарин. Доктор педагогических наук, член – корреспондент Международной академии наук педагогического образования. Электронная книга для учителей начальной и средней школы. Москва – 2014. 25 с.
10. Лебедева С.Х. Удмуртская народная одежда/ Пер. на удм. яз. Л. Айтугановой; пер. на англ. яз Д. Четвертных. – Ижевск: Удмуртия, 2008.
11. Леоненко Е.А., Тимошенко Г.В. Как общаться с ребенком, чтобы он рос счастливым, и как оставаться счастливым, общаясь с ним: : Эксмо; Москва; 2010. 182 с.
12. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Сделайте ваших детей успешными. Советы по воспитанию от одного из самых влиятельных инвесторов в мире/Джим Роджерс; пер. с англ. В. Шульпина.- М.: Манн, Иванов и Фебнер, 2013.- 208 с. (Большая библиотека инвестора).
14. Сестры Сорины. Язык одежды, или как понять человека по его одежде. М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем», «Гном – Пресс», 1998.
15. Сестры Сорины. Презентация внешности или фигура в одежде и без / Серия «Одежда плюс психология». - М.: «Гном – Пресс», 1998.
16. Сокольников Ю. Упаковка. Всё об упаковке. - М., 2001.
17. Цегельник Э.С. Моя удмуртия: Стихи и рассказы о природе. – Глазов, 1999.
18. Эдвард де Боно «Использование латерального мышления» электронная книга, 62 с.



## Список литературы для учащихся

1. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. – М.: Школа-Пресс, 1993.
2. В.В. Серова, В.Ю. Серов «Вырезаем снежинки. Более 100 моделей». –М.: АСТ – Пресс книга, 2012.- (Школа творчества).
3. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
4. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.
5. Лебедева С.Х. Удмуртская народная одежда/ Пер. на удм. яз. Л. Айтугановой; пер. на англ. яз Д. Четвертных. – Ижевск: Удмуртия, 2008.
6. Современная энциклопедия для девочек: Для ст. шк. возраста/Авт. сост. Н.М. Волчек. – Мн.: Современ. литератор, 1999.
7. Цегельник Э.С. Моя удмуртия: Стихи и рассказы о природе. – Глазов, 1999.
8. Э. Белл: Секреты звездного стиля. Для вас, девочки! /Пер. с англ. / - М.: «Омега», 2007.

## Интернет- ресурсы

<https://www.pinterest.ru>  
<https://ru.wikipedia.org>  
<http://www.myshared.ru>  
<http://svetlanka.mybb.ru>  
<http://www.edu.cap.ru>  
<http://festival.1september.ru>  
<http://ts-master.ru/>  
<http://uchiteljam.ru>  
<http://uchkopilka.ru/>  
<http://www.art-education.ru>  
<http://psmetodiki.ru>  
<http://www.openclass.ru>  
<http://www.openclass.ru>  
<http://books.pchelov.com>

## Терминологический словарь к программе «Творческая мастерская»

- Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.
- Аксессуар (лат. *accessorius* — «добавочный») — необязательный предмет, сопутствующий чему-либо, принадлежность чего-либо. Может улучшить что-либо.
- Айрис - фолдинг — название этой техники можно перевести как «радужное складывание». Техника создания картинок из полос цветной бумаги, располагаемых под углом в виде закручивающейся спирали.
- Бумагопластика - художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.
- Вышивание – это рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера.
- Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
- Декупа́ж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.
- Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
- Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.
- Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.
- Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
- Мягкая игрушка — детская игрушка из искусственного меха, ткани или набивного материала.
- Матрёшка - русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более.
- Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.
- Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.
- Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
- Оригами («сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- Орнамент (лат. *ornamentum* — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов, архитектурных сооружений и т.д..
- Пэчворк — это вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных кусочков ткани с определенным рисунком.
- Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.
- Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.
- Сувенир - предмет, предназначенный напоминать о чём-то.
- Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.
- Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
- Топиарий ("Европейское дерево" и "Дерево счастья") – это декоративное искусственное дерево, которое можно использовать в любом интерьере.
- Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.
- Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.
- Украшение - явление, предмет или результат действия, воспринимаемые человеком или социумом в качестве гармоничного дополнения к чему-либо или кому-либо с эстетической целью.
- Упаковка - это внешняя оболочка товара, выполняющая роль хранения, защиты, а так же рекламы и бренда компании, предлагающих свои товары.
- Эскиз - предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.