

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации города Глазова**

**МБОУ "Гимназия № 14"**

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
предметов

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Родная (русская) литература»  
в 5 - 8 классах  
на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Касимова Е.В.,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» в 5-8 классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и требований к результатам освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО). Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### Общие цели ООО с учетом специфики предмета

Главными целями изучения предмета «Родная (русская) литература» в 5-8 классах являются:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и 9 себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

### **Сведения об учебной программе, взятой за основу**

За основу взята примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Разработчики: Н. В. Беляева, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; М. А. Аристова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; Ж.Н. Критарова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

### **Специфика образовательной организации**

Спецификой образовательной организации является реализация гимназического образования, сутью которого является интеллектуальное, творческое и нравственное развитие личности. Миссия гимназии заключается в создании условий межкультурной интеграции, обеспечивающих полноценное развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в лингво-ориентированной среде через реализацию продуктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений, ориентированного на создание высокого творческого настроя и мотивации учения, самообразования и самосовершенствования, формирование гражданского самосознания, эффективной ориентации и функционирования в современном обществе.

### **Состав УМК**

1. Русская родная литература. 5 класс. / 6 класс/ 7 класс/ 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н., Мухаметшина Р.Ф.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты:**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;*
- *пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;*
- *готовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

### **Содержание учебного предмета**

#### **5 класс**

Почему надо изучать родную литературу?

Русский фольклор.

Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья Муромец и Калин-царь»

Русская литература 18 века

Выразительное чтение басен И. А. Крылова, Д. Дмитриева

Литература 19 века.

Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина. Сопоставление стихотворения «Кавказ» и фрагмента описания из «Путешествия в Арзрум» („Кавказ нас принял в свое святилище...")

По пушкинским местам.

Выразительное чтение стихотворений А. В. Кольцова «Лес», «Горькая доля», «Песня» («Ах, зачем меня...»)

Литература 20 века.

Ю.Яковлев «Цветок хлеба». Раннее взросление, забота взрослых о ребенке.

Выразительное чтение рассказа М. Шолохова «Жеребенок» как путь постижения психологизма героев и авторского повествования

Конкурс чтецов на темы: «Россия, родина моя», «Москва!.. Как много в этом звуке...», «Я счастлив, что в городе этом живу...», «День Победы»

#### **6 класс**

Богатство родной литературы.

Русский фольклор.

Сказки волшебные, бытовые, о животных

Русская литература 18 века

Басни И.А. Крылова.

Литература 19 века.

Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина. Стихи о дружбе.

По пушкинским местам.

Выразительное чтение стихотворений Ф.И. Тютчева

Литература 20 века.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Раннее взросление, забота взрослых о ребенке.

Конкурс чтецов на темы: «Как прекрасен этот мир...»

#### **7 класс**

Слово и словесность. Формы словесности.

Диалог и монолог в художественной словесности. Сказ.

Стихи и проза, их различие.  
 Ритм и интонация в стихах и в прозе.  
 Стилистическая окраска слова.  
 Духовная литература, её жанры. Библия и особенности её стиля.  
 Эпические произведения, их виды и жанры  
 Герой эпического произведения.  
 Языковые средства изображения характера.

### **8 класс**

Своеобразие родной литературы.  
 Родная литература как национально-культурная ценность народа.  
 Из литературы XVIII века  
 Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)  
 Из литературы XIX века  
 Литературные сказки. Богатство и  
 выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?».

Идейно – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова  
 «Шуточка».

### **Из литературы XX века**

Традиции литературы XX века.

Литературные сказки. Сказы.

Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.

«Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом.

В. Берестов «Почему –то в детстве...».

### **Тематическое планирование**

#### **5 класс**

<b>№</b>	<b>Примерная дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы контроля</b>
1		Вводный урок. Почему надо изучать родную литературу?	
2.		Русский фольклор. Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья Муромец и Калин-царь».	
3.		Русская литература 18 века Выразительное чтение басен. И. А. Крылова, Д. Дмитриева.	<b>Чтение наизусть</b>
4.		Литература 19 века. Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина. Сопоставление стихотворения «Кавказ» и фрагмента описания из «Путешествия в Арзрум» («Кавказ	

		нас принял в свое святилище...»).	
5.		По пушкинским местам.	
6.		Выразительное чтение стихотворений А. В. Кольцова «Лес», «Горькая доля», «Песня» («Ах, зачем меня...»).	<b>Чтение наизусть</b>
7.		Литература 20 века. Ю.Яковлев «Цветок хлеба». Раннее взросление, забота взрослых о ребенке.	
8.		Выразительное чтение рассказа М. Шолохова «Жеребенок» как путь постижения психологизма героев и авторского повествования.	
9.		Конкурс чтецов на темы: «Россия, родина моя», «Москва!.. Как много в этом звуке...», «Я счастлив, что в городе этом живу...», «День Победы».	<b>Конкурс чтецов</b>

### 6 класс

№	Примерная дата	Тема	Форма контроля
1		Вводный урок. Богатство родной литературы.	
2.		Русский фольклор. Сказки волшебные, бытовые, о животных.	<b>Тест</b>
3.		Русская литература 18 века. Басни И.А. Крылова.	
4.		Литература 19 века. Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина. Стихи о дружбе.	
5.		По пушкинским местам.	
6.		Выразительное чтение стихотворений Ф.И. Тютчева.	
7.		Литература 20 века. Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Раннее взросление, забота взрослых о ребенке.	<b>Проверочная работа</b>
8.		Урок, посвящённый любимой книге учащихся.	
9.		Конкурс чтецов на темы: «Как прекрасен этот мир...»	<b>Конкурс чтецов</b>

### 7 класс

№ урока	Примерная дата	Тема	Формы контроля
1.		Слово и словесность. Формы словесности.	
2.		Диалог и монолог в художественной словесности. Сказ.	
3.		Стихи и проза, их различие. Ритм и интонация в стихах и в прозе.	<b>Чтение наизусть</b>
4.		Стилистическая окраска слова.	
5.		Контрольная работа № 1 по теме «Стилистическая окраска слова. Стыль».	<b>Контрольная работа</b>
6.		Духовная литература, её жанры.	

		Библия и особенности её стиля.	
7.		Эпические произведения, их виды и жанры	
8.		Герой эпического произведения. Языковые средства изображения характера.	
9.		Контрольная работа № 2 по теме «Эпические произведения».	<b>Контрольная работа</b>

### 8 класс

№	Примерная дата	Тема	Форма контроля
1.		<b>Своеобразие родной литературы (1ч)</b> Родная литература как национально – культурная ценность народа. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	
2.		<b>Литература XVIII века (1ч)</b> Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	
3.		<b>Литература XIX века (3ч)</b> <b>Литературные сказки.</b> Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно – художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	<b>Тест</b>
4.		<b>Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	
5.		Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	<b>Проверочная работа</b>
6.		<b>Русская литература XX века (3ч)</b> <b>Литературные сказки. Сказы.</b> Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).	
7.		Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	
8.		Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему –то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».	<b>Контрольная работа</b>

**Оценочные материалы находятся в печатной версии программы.**