

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия 14»

Обсуждено и принято на заседании
методического совета
Протокол от «30» августа 2022г. № 1



Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия № 14»
М.В. Куртеев
Приказ от «31» августа 2022г.
№ 78-д

**Общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
театра костюма «De.Light»**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст детей: 7 - 17 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Елагина Алевтина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена в соответствии с основными образовательными программами НОО, ООО, СОО, рабочей программой воспитания.

Различные виды искусства являются частью окружающей ребёнка действительности и с первых лет его жизни влияют на воспитание чувств, вкусов и отношение к самой жизни. Подрастая, ребёнок входит в этот мир осознаннее, учась отбирать то, что наиболее близко его характеру. Включённое в образовательный процесс художественное воспитание устанавливает связь развивающейся личности с различными сторонами художественной культуры, делает возможным её осмысление.

Другая сторона художественного воспитания – собственное творчество ребёнка. Художественное воспитание делает человека наследником культуры предков, но уже на современном уровне отношений к природе, человеку, обществу. Художественное воспитание развивает зрение, слух, пространственные, цветовые, конструктивно композиционные способности. В перспективе это необходимо для любой профессии. Задачи художественного воспитания ребёнка в учебном процессе решаются с помощью взрослого посредника, способного организовать и руководить контактом ребёнка с миром прекрасного. Этим и занимаются учреждения дополнительного образования детей.

Основная цель дополнительной образовательной программы театра костюма – индивидуальный подход в развитии творческих способностей ребёнка, формирование его личностных характеристик и коррекция линий поведения в условиях творческой мастерской.

«Мода и Костюм» - проявляет развитие личности ребенка, его индивидуальных способностей посредством интеграции различных видов деятельности в условиях детского развития; его профессиональной ориентации и социальной адаптации в обществе через профессиональную деятельность.

И хотя сами понятия "театр" и "мода" различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое. Ведь дети по своей натуре фантазеры. И вот уже в их голове появляется новая идея, которая воплощается в созданную детскими руками коллекцию. Рождается спектакль с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство портнихи, талант актрисы-манекенщицы. Всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде»: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, технический персонал....

Театр костюма – творческий коллектив, постоянно думающий над созданием новых эскизов, коллекций костюма с использованием различных современных технологий и нетрадиционных материалов.

Актуальность программы.

Долгие годы, лишённые права выбора, мы, наконец, получили возможность разнообразить свой гардероб предложениями рынка модной одежды. Мода со страниц зарубежных журналов и каталогов шагнула на улицы российских городов. Выразить себя в одежде пытается и стар, и млад. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации.

Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ- или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже.

Веление времени - познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. И, что наиболее актуально и востребовано в современном обществе — мало суметь выразить себя внешне, произвести хороший продукт или создать гениальный проект, нужно ещё научиться грамотно презентовать себя, свои возможности, таланты, своё творчество.

К числу наиболее актуальных проблем относятся:

- Создание условий для творческого развития и реализации потенциала ребёнка;
- Обеспечение развития интереса к знаниям и творчеству;
- Обеспечение положительных эмоций ребёнка;
- Создание условий культурного и профессионального самоопределения, творческого развития личности ребёнка, её интеграции в систему отечественной и мировой моды.

Программа по дополнительному образованию детей театра костюма носит как практико-ориентированный характер, так и культурно - национальный характер, и направлена на формирование у обучающихся стремление видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство, историю своего края, страны, мировую культуру. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения, приобщает детей к саморазвитию и реализации творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Новизна данной программы заключается в овладение новыми инфокоммуникационными и интерактивными технологиями в процессе создания своих костюмов. Программа объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, искусство творчество. Поможет учащимся воссоздать целостность картины изделий, сформировать видение красоты родного края и национальности в костюме и в коллекции.

Цель программы: приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной и мировой культуры, создание условий для самореализации, самовыражения личности, понимания стиля, поиска имиджа, а также ее профессионального самоопределения.

Задачи программы :

Обучающие:

- ориентироваться в понятиях формы и содержания костюма;
- знакомить с мировым искусством, культурами разных народов;
- иметь представление о модных течениях, известных дизайнерских работах России и Запада;
- изучить широту и глубину понятия моды в искусстве;
- получить навыки в профессии парикмахера, визажиста, стилиста, актёра,

манекенщика.

Развивающие:

- формировать личностные характеристики: волю, упорство в достижении результата, позицию лидера, лёгкость и быстроту восприятия, умение сконцентрировать внимание, умение сконцентрироваться на поставленной задаче;
- пробуждать творческие способности: воображение, художественное восприятие цвета и формы, творческое внимание, наблюдательность, многоплоскостное внимание, абстрактное мышление, конструктивно-композиционные способности;
- получить навыки научно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять знакомство и адаптацию в коллективе;
- способствовать общению со сверстниками в творческой обстановке, со старшими товарищами;
- совместно решать поставленные задачи и преодолевать проблемы;
- добиваться социализации детей в обществе.

Отличительные особенности программы

Программа объединяет в одно целое такие понятия как мода, искусство, творчество. Отбор текстовых и наглядных материалов в рамках данной программы обусловлен его актуальностью и целенаправленностью в воспитательном пространстве данного образовательного учреждения, художественной ценностью объединения, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Изучая историю национального костюма народов мира, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках истории и краеведения. Работая над постановкой правильной осанки, формируя подиумную походку и выстраивая сценические схемы, дети применяют знания хореографии и физкультуры.

Программа реализуется через творческий коллектив «Театр костюма «De.Light» разновозрастного состава (учащиеся с 1 по 11 класс), срок реализации программы – три года. Деятельность объединения организована на базе МБОУ «Гимназия №14» с учетом желания детей и согласия родителей.

Программа рассчитана на 144 часа (два раза в неделю по два учебных часа) первый год обучения, 216 часов (два раза в неделю по три часа) второй и третий годы обучения. Количество детей в группе одного возраста для успешного усвоения программы 10-15 человек.

Основными формами проведения занятий являются: словесный (рассказ, диалог, вопросы — ответы), объяснительно-иллюстративный (демонстрация упражнений, элементов сценического движения, подиумного шага и хореографических элементов; демонстрация образца эскизного проекта), практическое занятие (гимнастика, упражнения по актёрскому мастерству, схемы сценического движения, хореографические постановки; работа над эскизом), презентация, выступление на конкурсе.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальное, групповое и коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

В организации и проведении учебного занятия можно выделить следующие элементы:

1. Разминка.

2. Дыхательная гимнастика.
3. Упражнения на внимание, пластику.
4. Задания по актёрскому мастерству.
5. Практическая работа, выполнение поставленных педагогом задач.
6. Игры — энергизаторы.
7. Лекции и беседы по истории искусства и истории моды и костюма.
8. Проектная деятельность.
9. Рефлексия. Подведение итогов, анализ и оценка работ.

Теоретическая часть дается в форме бесед или рассказа с просмотром видео материалов, иллюстративного материала с использованием медиа-технологий.

Практическая часть проходит в оборудованном классе для хореографии и в кабинете творческой мастерской.

Ожидаемые результаты.

Обучение детей в студии по трехлетней программе предполагает овладение определёнными навыками.

После первого года учащиеся должны:

Знать:

- ориентироваться в общих понятиях о форме и содержании костюма;
- ознакомиться с разнообразием техник и рабочих инструментов для создания эскизного проекта;
- знать теоретические основы работы с различными материалами (средствами художественной выразительности, доступными на занятиях);
- владеть терминологией дефиле.

Уметь:

- пользоваться первыми художественными навыками в работе с различными изобразительными материалами;
- двигаться по подиумной дорожке в такт музыке;
- делать точки и откочки в дефиле;
- позировать для фотосессии;
- соблюдать правила техники безопасности во время работы в студии.

Иметь навыки:

- использовать основные техники работы с красками, материалами;
- двигаться красивым подиумным шагом.

После второго года обучающиеся должны:

Знать:

- владеть базисными дисциплинами (композиция в рисунке эскизов, моделирование костюма);
- разбираться в мире современного дизайна;
- знать краткое содержание истории костюма;
- знать отличительные черты удмуртского народного костюма;
- владеть хореографической терминологией.

Уметь:

- создавать технический, творческий эскиз и «фэшн-эскиз»;
- определять технику выполнения фактуры и создавать её без помощи педагога;

- самостоятельно выполнять объёмно-плоскостную композицию;
- ориентироваться в стилях одежды;
- придумать индивидуальную схему дефиле с учётом сценического пространства
- продемонстрировать аксессуары.

Иметь навыки:

- владеть основными техническими приёмами в работе с красками и бумагой,
- владеть основными техническими приёмами в работе с тканями, фурнитурой и прикладными материалами;
- обладать красивой подумной походкой, свободно ритмично двигаться;
- позировать для фото сессии и видео съёмки.

После третьего года обучающиеся должны:

Знать:

- владеть базисными дисциплинами (построения композиции в рисунке эскизов, моделирование костюма, история костюма);
- знать мир современного дизайна, его актуальность и значимость в развитии современном развитии моды;
- знать отличительные черты русского народного костюма;
- разбираться в разнообразии стилей и направлений в моде.

Уметь:

- создавать технический, творческий эскиз и «фэшн-эскиз»;
- определять технику выполнения фактуры и создавать её без помощи педагога;
- самостоятельно выполнять объёмно-плоскостную композицию;
- ориентироваться в стилях одежды, создавать свой стиль и образ;
- выстраивать схему сценического движения для группового показа с использованием хореографических элементов.

Иметь навыки:

- владеть разнообразными техническими приёмами в работе с красками и бумагой, нитями и тканями;
- владеть красивой подиумной походкой модели, свободными ритмичными движениями;
- уметь позировать для фото сессии;
- создавать свой стиль и образ.

Личностными результатами освоения программы являются:

- стремление к творческой самореализации средствами сценического выражения и художественной деятельности;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- чувство удовлетворения и радости от результатов коллективной и индивидуальной деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы являются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога или самостоятельно;

- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение, версию, варианты действий на основе увиденного и изученного материала;
- работать по предложенному педагогом плану.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания, используя доступные источники информации;
- находить пути решения задач, используя информацию, полученную на занятии;
- анализировать свою деятельность и делать выводы о результатах совместной и индивидуальной работы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и воспринимать речь педагога, других детей;
- уметь коллективно обсуждать план работы и находить варианты решения задач;
- уметь контактировать со сверстниками в процессе работы над творческим проектом.

Предметные УУД:

- использовать приобретённые знания и умения для решения творческих задач.

В качестве оценки творческой деятельности учащихся используется наблюдение за проявлением навыков, умений и знаний в процессе выполнения ими практических работ. По окончании каждого полугодия проводятся зачётные работы по изученному материалу. Обучающиеся представляют выполненные задания по изученной тематике согласно программе. Эффективно устраивать на занятии периодические мини-просмотры импровизированных номеров. При разборе и обсуждении вырабатывается умение учащегося анализировать свою работу, сравнивая её с другими.

Так же проследить динамику развития обучающегося поможет диагностика.

Стартовая диагностика для детей, пришедших впервые в творческое объединение, позволит установить уровень базовых знаний, умений и навыков.

Диагностика проводится в форме кастинга, наблюдения за проявлением знаний, умений, и наличием навыков у детей в процессе выполнения ими практических упражнений и работ. Первые занятия по графическому эскизированию и выставка по результатам этой работы позволят определить уровень художественного развития детей.

Промежуточная диагностика на втором году обучения поможет отследить уровень усвоения материала. Диагностика проходит способом изучения способностей через наблюдение уровня развития творческих способностей, анализ творческой работы, и проведением выставок и показательных выступлений.

Итоговая — в конце обучающего курса — выявит результаты обучения по программе каждого ребёнка индивидуально. Диагностируется уровень развития знаний и умений и практических навыков при создании сценической постановки и индивидуального образа.

Увидеть результаты достижений детей поможет участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Для реализации данной программы необходима учебно-материальная база:

- кабинет – хореографический класс – с зеркалами и хорошей вентиляцией;
- сцена без зеркал с хорошим освещением;
- удобная форма одежды, не стесняющая движений, чешки или джазовки для разминки, обувь с закрытым носком и пяткой с каблучком не менее 2 см для младших групп и не менее 5 см для старших для дефиле;

- наличие рабочего пространства, соответствующих возрасту и количеству обучающихся;
- музыкальный центр;
- набор дисков с фонограммами;
- кабинет — мастерская с хорошим освещением;
- компьютер и медиатехника ;
- канцелярские товары;
- ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;
- иллюстрированные журналы, книги и энциклопедии по истории искусства, моды и костюма.

Учебно-тематический план для первого года обучения

№	Раздел	Темы	Кол- во часов		Всего
			теория	практика	
	Вводное занятие.	История театра костюма «De.Light» по видео материалам. Расписание занятий. Техника безопасности.			
	Разминка.	Разучивание упражнений разминки. Суставная гимнастика по системе М.С. Норбекова. Растяжка мышц. Дыхательная гимнастика.			

Коррекция осанки.	Правила красивой осанки. Разучивание упражнений разминки. Разучивание упражнений: скрутки. плие. батманы. Упражнение «четыре вертикальные точки соприкосновения».			
Актёрское мастерство.	Упражнения по актёрскому мастерству, на внимание, на пластику, на мышечную свободу. Игры — энергизаторы.			
Техника дефиле.	Восприятие музыкального ритма. Шаг от бедра на носочках. Подиумные точки. Откачки. Схемы сценодвижения.			
История костюма.	Костюм Древних Миров (Египет, Месопотамия, Восток, Рим, Византия, Русь).			
Эскизный проект.	Создание эскизного проекта в технике аппликации. Создание графического эскизного проекта.			
Фото сессия.	Правила позирования перед фотокамерой.			
Постановка коллекции.	Разводка схемы постановки коллекции «Алиса в Стране Чудес», «Английский завтрак» Правила использования реквизитом в постановке.			
Выступление на школьных мероприятиях.	Показ коллекции на школьных мероприятиях.			
Итого				

Содержание программы «Театр костюма» Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Цель и задачи объединения. История Образцового детского коллектива «Театр костюма «De.Light» по видео и фото материалам архива. Режим работы. План занятий. Форма одежды. Организация рабочего места. Правила поведения в коллективе, в поездках, на конкурсах, на мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, во время занятий в хореографическом классе, в поездках. Традиционное чаепитие, посвящённое открытию сезона. По возможности вводное занятие проводится совместно с родителями.

Тема 2. Разучивание движений разминки. Суставная, мышечная и дыхательная гимнастики по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Упражнение на концентрацию внимания. Растяжка мышц. Игра-энергизатор «Зоопарк». Правила дефиле: постановка головы, плеч, рук, корпуса, ног во время движения по сцене. Роль мимики в дефиле. Простейшие элементы дефиле. Шаг от бедра на носочках.

Практическая работа: простейшая проходка — дефиле перед зеркалом.

Тема 3. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки. Упражнение «Четыре точки соприкосновения». Разучивание упражнений: скрутки, плие, батманы. Упражнение по актёрскому мастерству «Попугай в клетке». Повторение: основы сценодвижения, основные правила подиумного шага.

Практическая работа: индивидуальное дефиле перед зеркалом. Игра — энергизатор «Домики».

Тема 4. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение на мышечную свободу «Марионетки». Восприятие музыкального ритма на слух, с дирижёрской палочкой, с хлопками. Разучивание простой откачки.

Практическая работа: движение в ритм с музыкой: быстрый темп, медленный, средний. Дефиле с простой откачкой. Игра «Шарады».

Тема 5. Лекция по истории костюма. Костюм Древних Миров. Египет.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов костюмов египтян.

Тема 6. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение на внимание «Камень, коса, бревно». Упражнение по актёрскому мастерству «Король и свита». Повторение: дефиле с простой откачкой. Точки на заднике — приветствие и прощание со зрителем. Игра — энергизатор «Радио».

Практическая работа: индивидуальное дефиле перед зеркалом с точками и простой откачкой.

Тема 7. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение в паре по актёрскому мастерству «Сиамские близнецы». Повторение: дефиле с точками и откачками. Простейшая схема движения по подиуму с выходом из кулисы. Игра — энергизатор «Салат».

Практическая работа: индивидуальное дефиле перед зеркалом с выходом из кулисы с использованием точек и простой откачки.

Тема 8. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнения по актёрскому мастерству «Погладь животное». Повторение: дефиле с откачкой. Фэшн-точка. Откачка с поворотом. Схема движения по подиуму с точками, откачкой с поворотом и фэшн-точкой.

Практическая работа: индивидуальное дефиле перед зеркалом с использованием точек, откачки с поворотом, фэшн-точки.

Тема 9. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение по актёрскому мастерству «Ощущения». Фото сет. Правила позирования перед фотокамерой, положение тела, рук, ног, головы. Мимика в процессе съёмки, эмоции.

Практическая работа: пробные позировки и мимика перед зеркалом. Пробная индивидуальная фотосъёмка с изображением эмоций.

Тема 10. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение на сценическую наивность «Цирковое представление». Повторение: дефиле с точками, с простой откачкой и откачкой с поворотом, фэшн-точкой. Синхронная работа в паре.

Игра-энергизатор «Молекула».

Практическая работа: парное дефиле с точками, простой откачкой, фешн-точкой, отработка синхронности.

Тема 11. Эскизный проект. Цветовые сочетания. Контрастные цвета. Пропорции в изображении. Понятие композиции. Графические техники.

Практическая работа: выполнение эскизного проекта — школьная форма.

Тема 12. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение на мышечную свободу «Пластилиновые куклы». Упражнение по актёрскому мастерству «Посещение кинотеатра, просмотр фильмов: комедия, трагедия, мультфильм, ужасы, приключения, мелодрама». Повторение: дефиле с точками, с простой откачкой и откачкой с поворотом, синхронная работа в паре. Схема постановки коллекции «Алиса в Стране Чудес» под счёт.

Практическая работа: прогон постановки коллекции «Алиса в Стране Чудес» под счёт.

Тема 13. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение на пластику «Кукловод». Упражнение по актёрскому мастерству «Две подружки на прогулке — меняем возраст и развлечения». Позировки перед зеркалом для фото сессии.

Тема 14. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Практическое упражнение «В магазине выбираю стул». Повторение: дефиле с точками, с простой откачкой и откачкой с поворотом, синхронная работа в паре. Схема постановки коллекции «Алиса в Стране Чудес» под фонограмму.

Практическая работа: прогон постановки «Алиса в Стране Чудес» под фонограмму, закрепление.

Тема 15. Фото сет. Мимика лица — работа с зеркалом. Упражнение «Изображая эмоции: радость, удивление, огорчение, злость, восторг, страх, умиление». Пробная фото сессия в костюмах из коллекции «Карнавальные огоньки».

Практическая работа: создание образа перед фотокамерой с использованием костюма и реквизита, позировок и мимики.

Тема 16. Лекция по истории костюма. Костюм Древних Миров. Месопотамия.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов костюмов жителей Месопотамии.

Тема 17. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение на мышечную свободу «Потянулись — сломались». Правила использования реквизита во время демонстрации коллекции. Работа с реквизитом — куклой-тильдой. Игра — энергизатор «Почта».

Практическая работа: дефиле с точками и откачками — с реквизитом. Прогон постановки «Алиса в Стране Чудес».

Тема 18. Лекция по истории костюма. Костюм Древних Миров. Восточный костюм.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов восточного костюма.

Тема 20. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Зачётное занятие по дефиле.

Практическая работа: Индивидуальное и парное дефиле с точками, откачками, фешн-

точкой.

Тема 21. Эскизный проект. Формообразование. Форма и вариации её изображения. Статика и динамика в изображении. Техника аппликации.

Практическая работа: выполнение эскизного проекта в технике аппликации — новогодний костюм.

Тема 22. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Практическое упражнение «Входит в дверь: ...». Упражнение на мышечную свободу «Рыбки в аквариуме». Откачка — восьмёрка.

Практическая работа: дефиле с точками и откачкой — восьмёркой. Прогон постановки «Алиса в Стране Чудес» под фонограмму с реквизитом.

Тема 23. Лекция по истории костюма. Костюм Древних Миров. Рим. Греция.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов римского и греческого костюмов.

Тема 24. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение по актёрскому мастерству «Перевоплощение». Репетиция на сцене: демонстрация коллекции «Алиса в Стране Чудес». Работа в сценическом пространстве. Понятия: кулисы, авансцена, задник.

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Алиса в Стране Чудес» на школьной сцене. Подготовка к выступлению на школьном мероприятии.

Тема 25. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение на мышечную свободу «Рыбки в аквариуме». Репетиция на сцене: демонстрация коллекции «Алиса в Стране Чудес». Работа в сценическом пространстве.

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Алиса в Стране Чудес» на школьной сцене. Подготовка к выступлению на школьном мероприятии.

Тема 26. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение по актёрскому мастерству «Предмет по кругу». Репетиция на сцене: демонстрация коллекции «Алиса в Стране Чудес». Работа в сценическом пространстве.

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Алиса в Стране Чудес» на школьной сцене. Подготовка к выступлению на школьном мероприятии.

Тема 27. Выступление на школьном мероприятии, посвящённом празднованию Международного женского дня 8 Марта.

Практическая работа: демонстрация коллекции «Алиса в Стране Чудес» в костюмах и с реквизитом.

Тема 28. Фото сессия. Коллективное позирование, построение цельной композиции для фото-образа коллекции.

Тема 29. Лекция по истории костюма. Костюм Древних Миров. Византия.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов византийского костюма.

Тема 30. Эскизный проект. Ознакомление с различными фактурами. Многообразие природных фактур. Фактура как изобразительное средство.

Практическая работа: выполнение эскиза на свободную тему с использованием различных фактур: ткани, бумаги, природных материалов, элементов фурнитуры и т.д.

Тема 31. Эскизный проект. Зачётное занятие.

Практическая работа: создание коллективного эскизного проекта в единой технике и по заданной теме для участия в эскизном туре Национального конкурса.

Тема 32. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Практическое упражнение «Пьём из стакана: ...». Упражнение на мышечную свободу «Игрушки: деревянные, плюшевые, металлические, заводные». Откачка — перпендикуляр. Повторение: дефиле с откачкой — поворотом. Синхронность при работе в паре.

Практическая работа: дефиле с точками и откачкой — перпендикуляром и откачкой — поворотом, работа в паре, отработка синхронности.

Тема 33. Лекция по истории костюма. Костюм Древних Миров. Русь. Особенности удмуртского народного костюма.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов русского костюма.

Тема 34. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение по актёрскому мастерству «Скульптор и глина». Откачка — перпендикуляр, откачка — восьмёрка. Повторение: дефиле с откачкой — поворотом и откачкой — восьмёркой. Синхронность при работе в паре. Хореографические элементы из постановки коллекции «Английский завтрак».

Практическая работа: дефиле с точками и откачкой — перпендикуляром и откачкой — поворотом, работа в паре, отработка синхронности. Репетиция хореографических блоков из постановки коллекции «Английский завтрак».

Тема 35. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение на сценическую наивность «Усаживаем на стул: ...». Повторение: простая откачка, откачка с поворотом, откачка — перпендикуляр, откачка — восьмёрка. Синхронность при работе в паре. Хореографические элементы из постановки коллекции «Английский завтрак».

Практическая работа: дефиле с точками и откачками, работа в паре, отработка синхронности. Репетиция хореографических блоков из постановки коллекции «Английский завтрак».

Тема 36. Разминка — гимнастика. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Зачётное занятие. Точки, откачки, фешн-точка на подиуме. Постановки коллекций «Алиса в Стране Чудес», «Английский завтрак».

Практическая работа: выступление на школьном мероприятии «Победы года» с коллекцией «Алиса в Стране Чудес».

Учебно-тематический план для второго года обучения

№	Раздел	Темы	Кол – во часов		Всего
			теория	практика	
	Вводное занятие.	Итоги прошлого года. Перспективный план на будущий учебный год. Расписание занятий. Техника безопасности.			
	Разминка.	Суставная гимнастика по системе М. С. Норбекова. Растяжка мышц. Дыхательная гимнастика.			
	Коррекция осанки.	Постановка красивой осанки. Скрутки. Плие. Батманы. Упражнение «четыре вертикальные точки соприкосновения».			
	Актёрское мастерство.	Упражнения по актёрскому мастерству. Упражнения на внимание. Упражнения на пластику. Упражнения на мышечную свободу. Игры — энергизаторы.			

Техника дефиле.	Восприятие музыкального ритма. Хореографические элементы. Подиумные точки. Откачки. Схемы сценодвижения. Демонстрация аксессуаров. Создание образа, заданного режиссёром.			
История костюма.	Европейский костюм XVI – XIX в.в. (Испания, Италия, Франция). Романский и Готический стили.			
Эскизный проект.	Создание эскизного проекта в технике аппликации с использованием тканей и фурнитуры. Создание графического эскизного проекта.			
Визажист.	Использование декоративной косметики при создании стиля и образа.			
Фото сессия.	Позировки и мимика в процессе фото съёмки.			
Постановка коллекции.	Разводка схемы постановок коллекций «Английский завтрак», «Торг здесь не уместен!», работа с младшей группой. Работа с аксессуарами. Коллективная разводка схемы постановки коллекций «De Los Vaqueros», «Будильник», «Дети Солнца», «Герзжан», «Надышаться можно только ветром», «Платье в стиле Мондриан», работа со старшей группой.			
Выступления на школьных и городских мероприятиях.	Демонстрация коллекций на школьных и городских мероприятиях, посвящённых городским, общероссийским и международным праздникам.			
Участие в конкурсах и фестивалях.	Выступления на городских, республиканских, Национальных, Всероссийских, Международных конкурсах и мероприятиях.			
Итого				

Содержание программы «Театр костюма» Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Итоги прошлого года, достижения, победы, результаты. Перспективный план на будущий учебный год: частота и темы занятий, график предполагаемых поездок и выступлений на конкурсах и фестивалях. Режим работы. Форма одежды. Организация рабочего места. Правила поведения в коллективе, в поездках, на конкурсах, на мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, во время занятий в хореографическом классе, в поездках. Традиционное чаепитие, посвящённое открытию сезона. По возможности вводное занятие проводится совместно с родителями.

Тема 2. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Марионетки». Дефиле: повторение материала, пройденного в первый год обучения: правила подиумного шага и сценического движения, точки, откачки, фешн — точка. Повторение постановки коллекции «Английский завтрак». Разучивание постановки коллекции «Торг здесь не уместен!».

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками, откачками, фешн-точкой. Повторение постановки коллекции «Английский завтрак». Репетиция постановки коллекции «Торг здесь не уместен!».

Тема 3. Эскизный проект. Смешанная техника, использование в одном проекте графических средств изображения и возможностей текстильных материалов.

Практическая работа: создание эскизного проекта костюма для коллекции с единой тематикой.

Тема 4. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки

соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Ощущения: походка младенца, старого человека, артиста балета, космонавта на Луне». Дефиле с откачками и точками. Правила демонстрации аксессуаров — сумок. Игра — энергизатор «Фламинго и пингвины». Репетиция постановки коллекции «Торг здесь не уместен!», демонстрация верхней одежды, работа с реквизитом — лотами. Постановка индивидуальных показов для выступления на конкурсе.

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками, демонстрация аксессуаров — сумок из коллекции «Английский завтрак». Репетиция постановки коллекции «Торг здесь не уместен!», демонстрация верхней одежды, работа с реквизитом. Репетиция индивидуальных показов для выступления на конкурсе.

Тема 5. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Напряжение — расслабление». Дефиле с откачками и точками, демонстрация верхней одежды. Игра — энергизатор «Цвета». Прогон постановки коллекции «Торг здесь не уместен!». Постановка индивидуальных показов для выступления на конкурсе.

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками, демонстрация верхней одежды. Репетиция постановки коллекции «Торг здесь не уместен!». Репетиция индивидуальных показов для выступления на конкурсе.

Тема 6. Поездка в г. Москву и выступление на Российском конкурсе детских театров моды и студий костюма «Бал моды в Царицыно».

Практическая работа: демонстрация коллекции «Торг здесь не уместен!» на сцене, индивидуальные конкурсные выступления, участие в конкурсе эскизов, фото сессия на пленэре и в интерьерах Большого Царицынского дворца.

Тема 7. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Старички и старушки на скамейке в парке: читают книгу, газету, кормят голубей, дремлют». Дефиле с откачками и точками, демонстрация аксессуаров. Игра — энергизатор «Третий лишний». Репетиция постановки коллекции «Английский завтрак» на школьной сцене, работа с реквизитом — сумками. Репетиция постановки коллекции «Торг здесь не уместен!» на школьной сцене, работа в паре с партнёром.

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками, демонстрация коллекции «Торг здесь не уместен!». Репетиция постановки коллекции «Торг здесь не уместен!» на школьной сцене, работа в паре с партнёром.

Тема 8. Выступление на школьном мероприятии, посвящённом Дню учителя.

Практическая работа: демонстрация коллекции «Торг здесь не уместен!» на школьной сцене, фото сессия на пленэре.

Тема 9. Лекция по истории костюма. Европейский костюм XVI-XIX в.в. Испания.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов испанского костюма XVI-XIX в.в.

Тема 10 Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Дети на детской площадке: играют, ссорятся, мирятся,». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Почта». Разучивание постановочной схемы для коллекций «Дети Солнца» и «Герзжан».

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками. Репетиция постановки коллекции «Дети Солнца» и «Герзжан».

Тема 11. Визажист. Широкий спектр продукции косметической промышленности. Уход за кожей лица и тела, волосами. Декоративная косметика, её предназначение и возможности.

Практическая работа: назвать практическое назначение использования косметических средств по уходу за кожей лица и тела, и декоративной косметики.

Тема 12. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Несуществующее животное». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Цвета». Разучивание постановочной схемы для коллекции «Дети Солнца» и «Герзжан».

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками. Репетиция постановки коллекций «Дети Солнца» и «Герзжан».

Тема 13. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Другая планета». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Цвета». Разучивание постановочной схемы для коллекции «Дети Солнца» и «Герзжан», совместная работа со старшей группой.

Практическая работа: сводная репетиция постановки коллекций «Дети Солнца» и «Герзжан» со старшей группой.

Тема 14. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Оживление предметов». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Цвета». Повторение постановочной схемы для коллекции «Дети Солнца» и «Герзжан».

Практическая работа: сводная репетиция постановки коллекций «Дети Солнца» и «Герзжан» со старшей группой.

Тема 15. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Разучивание постановочной схемы для коллекции «Дети Солнца» и «Герзжан».

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — сумками, репетиция постановки коллекции «De Los Vaqueros», сводная репетиция постановок коллекций «Дети Солнца», «Герзжан», работа со старшей группой.

Тема 16. Лекция по истории костюма. Европейский костюм XVI-XIX в.в. Италия.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов итальянского костюма XVI-XIX в.в.

Тема 17. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Марионетки». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Третий лишний». Разнообразие аксессуаров и варианты их демонстрации на подиуме. Разучивание постановочной схемы для коллекции «De Los Vaqueros». Постановка индивидуальных показов с аксессуарами — сумками.

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — сумками, репетиция постановки коллекции «De Los Vaqueros», сводная репетиция постановок коллекций «Дети Солнца», «Герзжан», работа со старшей группой.

Тема 18. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую активность «Скотный двор». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Шёл козёл по лесу». Повторение постановочной схемы для коллекций «De Los Vaqueros», «Дети Солнца», «Герзжан», совместная работа со старшей группой. Повторение индивидуальных показов, работа с реквизитом.

Практическая работа: сводная репетиция постановки коллекций «De Los Vaqueros», «Дети Солнца», «Герзжан», работа со старшей группой. Репетиция индивидуальных показов с реквизитом.

Тема 19. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Беседа глухонемых». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Цветы». Повторение постановочной схемы для коллекций «Торг здесь не уместен!», «De Los Vaqueros», совместная работа со старшей группой. Повторение индивидуальных показов с реквизитом.

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Торг здесь не уместен!», сводная репетиция постановки коллекции «De Los Vaqueros». Репетиция индивидуальных показов с реквизитом.

Тема 20. Поездка в г. Санкт-Петербург на VI Всероссийский конкурс театрального искусства «ТриумФ».

Практическая работа: выступление на конкурсе «ТриумФ» с коллекциями «Дети Солнца» и «Герзжан». Фото сессия в костюмах в интерьере.

Тема 21. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Напряжение — расслабление». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Туфельки». Разнообразие аксессуаров и варианты их демонстрации на подиуме. Постановка индивидуальных показов с аксессуарами — демонстрация шляп.

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — демонстрация шляп.

Тема 22. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Птичий двор». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Посикота». Разнообразие аксессуаров и варианты их демонстрации на подиуме. Постановка индивидуальных показов с аксессуарами — зонтом и тростью.

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — демонстрация зонтов, использование трости.

Тема 23. Визажист. Возможности декоративной косметики в создании образа, коррекции недостатков кожи и формы лица.

Тема 24. Эскизный проект. Новогодний костюм в технике текстильной аппликации.

Практическая работа: выполнение эскизного проекта новогоднего костюма в технике текстильной аппликации.

Тема 25. Зачётное занятие. Коллективные и индивидуальные выступления перед родителями на школьной сцене.

Практическая работа: индивидуальные дефиле с демонстрацией аксессуаров, коллективные выступления в постановках.

Тема 26. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Семейная фотография». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Карлики — великаны». Разнообразие аксессуаров и варианты их демонстрации на подиуме. Постановка индивидуальных показов с аксессуарами — перчатки, шарфы.

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — перчатками и шарфами.

Тема 27. Эскизный проект. Костюм в графической технике по теме Национального конкурса. Знакомство с темой. Просмотр иллюстрированного материала в интернете.

Практическая работа: выполнение коллективного эскизного проекта в графике по теме Национального конкурса.

Тема 28. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение по актёрскому мастерству «Зоопарк». Работа моделей в качестве помощниц на церемонии награждения. Просмотр видео материала.

Практическая работа: работа по ролям в группах — создание рабочей схемы для церемонии награждения.

Тема 29. Лекция по истории костюма. Лекция по истории костюма. Европейский костюм XVI-XIX в.в. Франция.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов французского костюма XVI-XIX в.в.

Тема 30. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Пластилиновые куклы». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Тише — громче». Разнообразие аксессуаров и варианты их демонстрации на подиуме. Разучивание схемы постановки коллекций «Будильник», «Mamma Mia!». Просмотр видео материала.

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «Будильник», «Mamma Mia!».

Тема 31. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую активность «Импровизированный концерт». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Дирижёр». Повторение постановки коллекций «De Los Vaqueros», «Mamma Mia!», «Будильник», работа со старшей группой. Разводка индивидуальных дефиле для конкурса.

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «De Los Vaqueros», «Mamma Mia!», «Будильник», сводная репетиция со старшей группой. Репетиция индивидуальных дефиле.

Тема 32. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Что было

далее?»). Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Охотники». Повторение постановки коллекции «Mamma Mia», «Будильник», работа со старшей группой. Повторение индивидуальных постановок, создание образа.

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «De Los Vaqueros», «Mamma Mia!», «Будильник», сводная репетиция со старшей группой. Репетиция индивидуальных дефиле.

Тема 33. Поездка в г. Дзержинск на Российский конкурс детских театров моды и студий костюма «Карнавал для Золушки».

Практическая работа: выступление на конкурсе «Карнавал для Золушки» с коллекцией «Mamma Mia!», «Будильник», участие в индивидуальной номинации, участие в эскизном конкурсе. Фото сессия в костюмах в интерьере.

Тема 34. Визажист. Боди-арт — рисунки на лице и теле. Создание образа. Просмотр видео и фото материала.

Практическая работа: создание мэйка в стиле боди-арт на свободную тему.

Тема 35. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Петушиная драка». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Путаница». Повторение схемы постановок коллекций театра костюма. Работа с реквизитом, выполнение режиссёрской задачи. Просмотр видео материала.

Практическая работа: репетиция постановки коллекций театра костюма в рамках подготовки к юбилейному мероприятию.

Тема 36. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Я и моя тень». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Дракон, Самурай и Принцесса». Повторение схемы постановок коллекций «Mamma Mia!», «Будильник». Работа с реквизитом, выполнение режиссёрской задачи. Просмотр видео материала.

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «Mamma Mia!», «Будильник».

Тема 37. Участие театра костюма в праздничном концерте, посвящённом Международному Дню 8 марта на сцене актового зала МБОУ «Гимназия № 14».

Практическая работа: демонстрация коллекции театра костюма на школьной сцене. Фото сессия в костюмах в помещении школы.

Тема 38. Лекция по истории костюма Лекция по истории костюма. Европейский костюм

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов романского костюма XVI-XIX в.в.

Тема 39. Эскизный проект. Костюм по теме Национального конкурса. Просмотр иллюстрированного материала в интернете и других источниках. Мозговой штурм, выбор техники исполнения и направления работы.

Практическая работа: выполнение коллективного эскизного проекта по теме Национального конкурса.

Тема 40. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Потянулись — сломались». Разводка постановки новой коллекции. Музыкальное сопровождение. Режиссёрская задача, создание образа.

Практическая работа: репетиция постановки новой коллекции, создание образа, восприятие новой фонограммы.

Тема 41. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Кошка и собака. Враги. Друзья. Сообщники.». Репетиция постановки новой коллекции. Режиссёрская задача, создание образа, закрепление восприятия фонограммы.

Практическая работа: репетиция постановки новой коллекции, создание образа, восприятие фонограммы.

Тема 42. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Зеркало». Репетиция постановки новой коллекции. Режиссёрская задача, создание образа, закрепление восприятия фонограммы.

Практическая работа: репетиция постановки новой коллекции, создание образа, восприятие фонограммы.

Тема 43. Поездка в Москву на Национальный конкурс детских театров моды и студий костюма.

Практическая работа: демонстрация новой коллекции на подиуме в Доме моды Вячеслава Зайцева. Фото сессия в костюмах, с аксессуарами в помещении Дома моды и на улице.

Тема 44. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Зеркало». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Белки, шишки и орехи». Разучивание постановки коллекции «Версаль».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Версаль».

Тема 45. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Потянулись — сломались». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Мигалки». Повторение постановки коллекции «Версаль».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Версаль».

Тема 46. Фото сессия. Создание образа. Просмотр видео и фото материала.

Практическая работа: фото съёмка в студийных условиях. Отработка позировок и мимики в заданном образе в костюме и с аксессуарами.

Тема 47. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Звуки по сигналу». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Ой-ёй-ёй!». Повторение постановки коллекций «Торг здесь не уместен!».

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «Торг здесь не уместен!».

Тема 48. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Гладим животное». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Домики, жители, землетресение». Повторение постановки коллекции «De Los Vaqueros».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «De Los Vaqueros».

Тема 49. Лекция по истории костюма. Лекция по истории костюма. Европейский костюм XVI-XIX в.в. Готический стиль.

Практическая работа: повторение названий деталей костюма, выполнение простейших эскизов готического костюма XVI-XIX в.в.

Тема 50. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Игрушки». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Ассоциации». Повторение постановки коллекции «Герзжан». Разучивание постановки коллекции «Надышаться можно только ветром».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Герзжан», «Надышаться можно только ветром».

Тема 51. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Подготовка к зачётному занятию. Повторение постановки коллекций «Будильник», «Надышаться можно только ветром». Разучивание постановки коллекции «Платье в стиле Мондриан».

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «Надышаться можно только ветром», «Платье в стиле Мондриан».

Тема 52. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Подготовка к зачётному занятию. Повторение постановок коллекций «Дети Солнца», «Надышаться можно только ветром», «Платье в стиле Мондриан». Индивидуальные и групповые дефиле.

Практическая работа: репетиция постановок коллекции «Дети Солнца», «Надышаться можно только ветром», «Платье в стиле Мондриан», индивидуальных и групповых дефиле.

Тема 53. Зачётное занятие.

Практическая работа: выступление на школьной сцене перед родителями с коллективными, групповыми и индивидуальными постановками и дефиле.

Тема 54. Закрытие сезона. Подведение итогов, возможные планы на лето и на будущий учебный год. Традиционное чаепитие с родителями.

Учебно-тематический план для третьего года обучения

№	Раздел	Темы	Кол – во часов		Всего
			теория	практика	
	Вводное занятие.	Итоги прошлого года. Перспективный план на будущий учебный год. Расписание занятий. Техника безопасности.			
	Разминка.	Суставная гимнастика по системе М.С. Норбекова. Растяжка мышц. Дыхательная гимнастика. Упражнения на концентрацию внимания.			
	Коррекция осанки.	Закрепление красивой осанки. Скрутки. Плие. Батманы. Упражнение «четыре вертикальные точки соприкосновения».			
	Актёрское мастерство.	Упражнения по актёрскому мастерству. Упражнения на внимание. Упражнения на пластику. Упражнения на мышечную свободу. Игры — энергизаторы.			
	Техника дефиле.	Схемы сценодвижения. Демонстрация аксессуаров. Демонстрация верхней одежды. Работа с реквизитом. Создание на сцене индивидуального образа.			
	История костюма.	Современная мода. Ведущие дома моды. Современные торговые бренды.			
	Эскизный проект.	Создание эскизного проекта в различных техниках на выбор. Создание эскизного проекта для участия в эскизном туре Национального конкурса детских театров моды и студий костюма.			

Визажист.	Использование декоративной косметики при создании стиля и образа.			
Фото сессия.	Позировки и мимика в процессе фото съёмки. Создание фото-образа с использованием костюма и аксессуаров.			
Постановка коллекции.	Разводка схем постановок «РетроСпектива», «Five o'clock», «Дети Солнца», «Герзжан», «Мамма Mia!», «Версаль», «Платье в стиле Мондриан», «Возвращение на Тортугу». Индивидуальные дефиле. Коллективная разводка схемы постановок «De Los Vaqueros» и «Надышаться можно только ветром», «Будильник». Работа со средней группой.			
Выступление на школьных и городских мероприятиях.	Демонстрация коллекций на школьных и городских мероприятиях, посвящённых городским, общероссийским и международным праздникам.			
Участие в конкурсах и фестивалях.	Выступления на городских, республиканских, Национальных, Всероссийских, Международных конкурсах и мероприятиях.			
Итого				

Содержание программы «Театр костюма» Третий год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Итоги прошлого года, достижения, победы, результаты. Перспективный план на будущий учебный год: частота и темы занятий, график предполагаемых поездок и выступлений на конкурсах и фестивалях. Режим работы. Форма одежды. Организация рабочего места. Правила поведения в коллективе, в поездках, на конкурсах, на мероприятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, во время занятий в хореографическом классе, в поездках. Традиционное чаепитие, посвящённое открытию сезона. По возможности вводное занятие проводится совместно с родителями.

Тема 2. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Марионетки». Дефиле: повторение материала, пройденного во второй год обучения: правила подиумного шага и сценического движения, точки, откачки, фешн — точка. Повторение хореографических блоков из коллекций «Надышаться можно только ветром», «De Los

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками, откачками, фешн-точкой. Повторение постановки коллекций «Надышаться можно только ветром», «De Los

Тема 3. Эскизный проект. Понятие композиции. Сочетание различных техник, использование в одном проекте графических средств изображения, возможностей текстильных и природных материалов. Альтернативные способы изображения: выжигание, объёмные проекты и т.д.

Практическая работа: создание эскизного проекта костюма в выбранной технике для коллекции с единой тематикой.

Тема 4. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Ощущения: походка младенца, старого человека, артиста балета, космонавта на Луне». Дефиле с откачками и точками. Правила демонстрации аксессуаров — сумок. Игра — энергизатор «Фламинго и пингвины». Разводка постановки коллекции «Герзжан», работа с реквизитом — сумками.

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками, демонстрация аксессуаров — сумок из коллекции «Герзжан». Репетиция постановки коллекции «Герзжан» с аксессуарами.

Тема 5. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Напряжение — расслабление». Дефиле с откачками и точками, демонстрация аксессуаров. Игра — энергизатор «Цвета». Репетиция постановки коллекции «РетроСпектива»,

демонстрация верхней одежды и аксессуаров.

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками, демонстрация верхней одежды и аксессуаров — сумок, шляп и перчаток из коллекции «РетроСпектива».

Тема 6. Поездка в г. Москву и выступление на Российском конкурсе детских театров моды и студий костюма «Бал моды в Царицыно».

Практическая работа: индивидуальные конкурсные выступления на площадке Большого Царицынского дворца, фото сессия на пленэре и в интерьерах Большого Царицынского дворца.

Тема 7. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Старички и старушки на скамейке в парке: читают книгу, газету, кормят голубей, дремлют». Дефиле с откачками и точками, демонстрация аксессуаров. Игра — энергизатор «Третий лишний». Репетиция постановки коллекции «Надышаться можно только ветром» на школьной сцене.

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками. Репетиция постановки коллекции «Надышаться можно только ветром» на школьной сцене.

Тема 8. Выступление на школьном мероприятии, посвящённом Дню учителя.

Практическая работа: демонстрация коллекции «De Los Vaqueros» на школьной сцене.

Тема 9. Лекция по истории костюма. Современная мода конца XIX — начала XX века. Зарубежные дизайнеры, стоящие у истоков: Чарльз Ворт, Поль Пуаре, Эльза Скиапарелли, Кристоаль Баленсиага, Коко Шанель. Русский модельер Надежда Ламанова.

Практическая работа: повторение основных моментов изученного материала, выполнение простейших эскизов по теме.

Тема 10 Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Дети на детской площадке: играют, ссорятся, мирятся,». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Почта». Повторение постановочной схемы для коллекций «Дети Солнца», «Герзжан», совместная работа со средней группой.

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками. Репетиция постановки коллекций «Дети Солнца», «Герзжан» со средней группой.

Тема 11. Визажист. Декоративная косметика, её предназначение и возможности. Как правильно выбрать свою цветовую гамму.

Практическая работа: выполнение пробного индивидуального макияжа.

Тема 12. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Несуществующее животное». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Цвета». Разводка постановки коллекции «Five o'clock».

Практическая работа: индивидуальное дефиле с точками. Репетиция постановки коллекции «Five o'clock». Повторение постановки коллекций «Дети Солнца», «Герзжан» со средней группой.

Тема 13. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Другая

планета». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Цвета». Разучивание постановочной схемы для коллекции «Mamma Mia!».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Mamma Mia!».

Тема 14. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Оживление предметов». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Цвета». Повторение постановки коллекций «Надышаться можно только ветром», «De Los Vaqueros», совместная работа со средней группой.

Практическая работа: сводная репетиция постановки коллекций «De Los Vaqueros» и «Надышаться можно только ветром» со средней группой.

Тема 15. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Разучивание постановочной схемы для коллекции

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — сумками, репетиция постановки коллекции «De Los Vaqueros», сводная репетиция постановок коллекций «Дети Солнца», «Герзжан», работа со средней группой.

Тема 16. Лекция по истории костюма. Современная мода середины XX века. Зарубежные дизайнеры: Кристиан Диор, Юбер де Живаньши, Пьер Карден, Ив Сен Лоран. Русская мода середины XX века.

Практическая работа: повторение основных моментов изученного материала.

Тема 17. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Марионетки». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Третий лишний». Варианты и правила демонстрации на подиуме верхней одежды. Повторение постановочной схемы для коллекции «Герзжан», совместная работа с младшей группой по системе «дублёр». Работа с аксессуарами — сумками.

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — сумками, репетиция постановки коллекций «Герзжан» с младшей группой по системе «дублёр».

Тема 18. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую активность «Скотный двор». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Шёл козёл по лесу». Повторение постановочной схемы для коллекции «De Los Vaqueros», совместная работа со средней группой и младшей группой по системе «дублёр». *Практическая работа:* сводная репетиция постановки коллекций «De Los Vaqueros».

Тема 19. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Беседа глухонемых». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Цвета». Повторение постановочной схемы для коллекций «De Los Vaqueros» и «Герзжан» совместная работа со средней группой.

Практическая работа: сводная репетиция постановки коллекций «De Los Vaqueros» и «Герзжан».

Тема 20. Поездка в г. Санкт-Петербург на VI Всероссийский конкурс театрального

искусства «ТриумФ».

Практическая работа: выступление на конкурсе «ТриумФ» с коллекциями «Дети Солнца» и «Герзжан». Фото сессия в костюмах в интерьере.

Тема 21. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Напряжение — расслабление». Дефиле с откатками и точками. Игра — энергизатор «Туфельки». Работа с реквизитом. Реквизит из коллекции «Возвращение на Тортугу», правила работы с реквизитом. Создание образа пирата. Разводка постановки коллекции «Возвращение на Тортугу».

Практическая работа: репетиция — дефиле с реквизитом из коллекции «Возвращение на Тортугу». Создание образа пирата.

Тема 22. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Птичий двор». Дефиле с откатками и точками. Игра — энергизатор «Посикота». Разнообразие аксессуаров и варианты их демонстрации на подиуме. Постановка индивидуальных показов с аксессуарами — шляпой, зонтом и тростью. Создание выразительного сценического образа с помощью аксессуаров, пластики, постановки и фонограммы. Повторение постановки коллекции «Возвращение на Тортугу».

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — демонстрация шляп, зонтов, использование трости. Создание образа. Репетиция постановки коллекции «Возвращение на Тортугу».

Тема 23. Визажист. Возможности декоративной косметики в создании образа. Различные варианты макияжа в зависимости от эпохи, костюма, образа.

Практическая работа: создание макияжа, соответствующего костюму и образу.

Тема 24. Эскизный проект. Новогодний костюм в свободной технике.

Практическая работа: выполнение эскизного проекта новогоднего костюма в свободной технике.

Тема 25. Зачётное занятие. Коллективные и индивидуальные выступления перед родителями на школьной сцене.

Практическая работа: индивидуальные дефиле с демонстрацией аксессуаров, верхней одежды из коллекций, коллективные выступления в постановках.

Тема 26. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Семейная фотография». Дефиле с откатками и точками. Игра — энергизатор «Карлики — великаны». Разнообразие аксессуаров и варианты их демонстрации на подиуме. Постановка индивидуальных показов с аксессуарами — перчатки, шарфы. Повторение постановки коллекции «Возвращение на Тортугу».

Практическая работа: индивидуальные дефиле с аксессуарами — перчатками и шарфами. Репетиция постановки коллекции «Возвращение на Тортугу».

Тема 27. Эскизный проект. Костюм в графической технике по теме Национального конкурса. Знакомство с темой. Просмотр иллюстрированного материала в интернете.

Практическая работа: выполнение коллективного эскизного проекта в графике по теме Национального конкурса.

Тема 28. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка.

Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Упражнение по актёрскому мастерству «Зоопарк». Работа моделей в качестве помощниц на церемонии награждения. Просмотр видео материала.

Практическая работа: работа по ролям в группах — создание рабочей схемы для церемонии награждения.

Тема 29. Лекция по истории костюма. Современная мода конца XX — начала XXI в.в. Зарубежные дизайнеры: Ханае Мори, Кензо, Пако Рабанн, клан Версаче, Кристиан Лакруа, Джон Гальяно и другие. Русские модельеры: Вячеслав Зайцев, Ирина Крутикова, Денис Симачёв, Юлия Далакян, Ульяна Сергеенко и другие.

Практическая работа: повторение основных моментов изученного материала.

Тема 30. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Пластилиновые куклы». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Тише — громче». Разнообразие аксессуаров и варианты их демонстрации на подиуме. Повторение схемы постановки коллекции «Возвращение на Тортугу». Работа с реквизитом, выполнение режиссёрской задачи. Просмотр видео материала.

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Возвращение на Тортугу».

Тема 31. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую активность «Импровизированный концерт». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Дирижёр». Повторение постановки коллекций «РетроСпектива» «De Los Vaqueros», «Будильник», «Возвращение на Тортугу». Разводка индивидуальных дефиле для конкурса.

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «РетроСпектива», «De Los группой. Репетиция индивидуальных дефиле.

Тема 32. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Что было дальше?». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Охотники». Повторение постановки коллекций «Дети Солнца» и «De Los Vaqueros», работа со средней группой. Повторение индивидуальных постановок, создание образа.

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «Дети Солнца» и «De Los

Тема 33. Поездка на Российский конкурс детских театров моды и студий костюма «Карнавал для Золушки», г. Дзержинск.

Практическая работа: выступление на конкурсе «Карнавал для Золушки», участие в индивидуальной номинации. Фото сессия в костюмах в интерьере.

Тема 34. Визажист. Повседневный макияж. Сценический макияж. Создание образа. Просмотр видео и фото материала.

Практическая работа: создание повседневного и сценического макияжа.

Тема 35. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Петушиная драка». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Путаница».

Повторение схемы постановки коллекций «Five o'clock», «Будильник». Работа со средней группой в технике «дублёр».

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «Five o'clock», «Будильник», работа со средней группой в технике «дублёр».

Тема 36. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Я и моя тень». Дефиле с откатками и точками. Игра — энергизатор «Дракон, Самурай и Принцесса». Повторение схемы постановки коллекции «Five o'clock».

Практическая работа: репетиция постановки коллекций «Five o'clock», «Будильник» на школьной сцене.

Тема 37. Выступление на школьном мероприятии, посвящённом Международному женскому дню 8 Марта.

Практическая работа: демонстрация коллекций «Five o'clock», «Будильник» на школьной сцене. Фото сессия в костюмах в помещении школы.

Тема 38. Лекция по истории костюма. Эра прет-а-порте. «Революция молодых» - мода 50-60-х годов. Эпоха постмодернизма — мода 70-х годов. Панки и Яппи — мода 80-х годов. Рубеж тысячелетий — мода 90-х и 2000-х годов. Неформалы и субкультуры.

Практическая работа: повторение основных моментов изученного материала.

Тема 39. Эскизный проект. Костюм по теме Национального конкурса. Просмотр иллюстрированного материала в интернете и других источниках. Мозговой штурм, выбор техники исполнения и направления работы.

Практическая работа: выполнение коллективного эскизного проекта по теме Национального конкурса.

Тема 40. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Потянулись — сломались». Разводка постановки новой коллекции. Музыкальное сопровождение. Режиссёрская задача, создание образа.

Практическая работа: репетиция постановки новой коллекции, создание образа, восприятие новой фонограммы.

Тема 41. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Кошка и собака. Враги. Друзья. Сообщники.». Репетиция постановки новой коллекции. Режиссёрская задача, создание образа, закрепление восприятия фонограммы. Подготовка и разводка индивидуальных дефиле.

Практическая работа: репетиция постановки новой коллекции, создание образа, восприятие фонограммы. Репетиция индивидуальных дефиле.

Тема 42. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Зеркало». Репетиция постановки новой коллекции. Режиссёрская задача, создание образа, закрепление восприятия фонограммы. Подготовка и разводка индивидуальных дефиле.

Практическая работа: репетиция постановки новой коллекции, создание образа, восприятие фонограммы. Репетиция индивидуальных дефиле.

Тема 43. Поездка на Национальный конкурс детских театров моды и студий костюма, г.

Москва.

Практическая работа: защита эскизного проекта, демонстрация новой коллекции на подиуме в Доме моды Вячеслава Зайцева, индивидуальное выступление в номинации. Фото сессия в костюмах, с аксессуарами в помещении Дома моды и на улице.

Тема 44. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Зеркало». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Белки, шишки и орехи». Повторение постановки коллекции «Дети Солнца».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Дети Солнца».

Тема 45. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на мышечную свободу «Потянулись — сломались». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Мигалки». Повторение постановки коллекции «Надышаться можно только ветром».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Надышаться можно только ветром».

Тема 46. Фото сессия. Создание образа с помощью костюма, аксессуаров, реквизита, макияжа, причёски. Просмотр видео и фото материала.

Практическая работа: фото съёмка в студийных условиях. Отработка позировок и мимики в заданном образе в костюмах, с аксессуарами и реквизитом.

Тема 47. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение на сценическую наивность «Звуки по сигналу». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Ой-ёй-ёй!». Повторение постановки коллекции «Возвращение на Тортугу».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «Возвращение на Тортугу».

Тема 48. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Упражнение по актёрскому мастерству «Гладим животное». Дефиле с откачками и точками. Игра — энергизатор «Домики, жители, землетрясение». Повторение постановки коллекции «De Los Vaqueros».

Практическая работа: репетиция постановки коллекции «De Los Vaqueros».

Тема 49. Лекция по истории костюма. Жизненный цикл моды. Анатомия моды. Кумиры моды. Звёзды подиумов. Просмотр видео материала.

Практическая работа: повторение основных моментов изученного материала.

Тема 50. Лекция по истории костюма. Искусство быть самим собой. Как создать гармоничный образ. Что значит быть стильно одетым. Как найти свои цвета.

Практическая работа: повторение основных моментов изученного материала.

Тема 51. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки соприкосновения». Растяжка мышц. Подготовка к зачётному занятию. Повторение постановок коллекций. Индивидуальные и групповые дефиле.

Практическая работа: репетиция постановок коллекций, индивидуальных и групповых дефиле.

Тема 52. Разминка — гимнастика по системе М.С. Норбекова. Танцевальная разминка. Коррекция осанки, упражнения: скрутки, плие, батманы, «Четыре точки

соприкосновения». Растяжка мышц. Подготовка к зачётному занятию. Повторение постановок коллекций. Индивидуальные и групповые дефиле.

Практическая работа: репетиция постановок коллекций, индивидуальных и групповых дефиле.

Тема 53. Зачётное занятие. Выступление на школьном мероприятии «Победы года».

Практическая работа: выступление на школьной сцене перед родителями, педагогами и школьниками.

Тема 54. Закрытие сезона. Подведение итогов, вручение благодарственных писем участникам коллектива и родителям. Традиционное чаепитие.

Методическое обеспечение

№	Название раздела	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Словесный метод	Мультимедийные материалы, фото и видео архив, таблицы и инструкции	Кабинет-мастерская, стулья, столы (или один большой стол), компьютер,	Рассказ, беседа, инструктаж, презентация	Устный опрос

				мультимедийный проектор и экран.		
	Разминка	Словесный и наглядный методы	Смешанный (книги по гимнастике, аудио-записи)	Кабинет хореографии с зеркалами, удобная форма одежды, удобная обувь без каблука, музыкальный центр, диски с аудио-записями	Инструктаж, наглядный показ, практическое занятие	
	Коррекция осанки	Словесный и наглядный методы	Смешанный (видеозаписи, книги по гимнастике)	Кабинет хореографии с зеркалами, удобная форма одежды, удобная обувь без каблука	Наглядный показ, практическое занятие	
	Актёрское мастерство	Практический метод	Методический материал.	Кабинет хореографии с зеркалами, удобная форма одежды, удобная обувь без каблука	Рассказ, практическое занятие, презентация	Зачётное упражнение
	Техника дефиле	Словесный, наглядный и практический методы	Смешанный (видеозаписи, тематические подборки аудио-записей)	Кабинет хореографии с зеркалами, удобная форма одежды, удобная обувь с каблуком, музыкальный центр, диски с аудио-записями.	Рассказ, практическое занятие, презентация	Индивидуальное выступление на зачётном занятии и конкурсе
	История костюма	Словесный метод	Книги по истории костюма и моды, журналы, мультимедийные материалы.	Кабинет-мастерская с хорошим освещением, стулья, столы (или один большой стол), компьютер, мультимедийный проектор и экран.	Рассказ, беседа, экскурсия	Устный опрос
	Эскизный проект	Словесный, наглядный и практический методы	Картинный (иллюстрации, картины, фотоматериалы, шаблоны, эскизы, журналы)	Кабинет-мастерская с хорошим освещением, стулья, столы (или один большой стол), компьютер, мультимедийный проектор и экран, бумага белая и цветная, ватман,	Рассказ, беседа, практическое занятие, презентация	Одномоментная выставка эскизов, эскизные туры на конкурсах

				краски, кисти, фломастеры, карандаши, линейки, клей, ножницы, журналы, ткани, нитки, иглы швейные, фурнитура, заготовки из фанеры, прибор для выжигания.		
	Визажист	Словесный, наглядный и практический методы	Смешанный (видеозаписи, фотоматериал)	Кабинет-мастерская с хорошим освещением, стулья, столы (или один большой стол), компьютер, мультимедийный проектор и экран, зеркала, крем-основа, корректор, тональный крем, пудра, румяна, палетки с тенями, тушь для ресниц, блеск для губ, помада, карандаши контурные.	Рассказ, презентация, практическое занятие	Индивидуальная выставка-презентация работы
	Фото сет	Словесный, наглядный и практический методы	Смешанный (видеозаписи, фотоматериал)	Фото студия, фото аппаратура, профессиональные осветительные приборы, зеркало, костюмы, обувь, реквизит.	Рассказ, беседа, практическое занятие	Выставка фото-работ на конкурсах
	Постановка коллекции	Наглядный и практический методы	Смешанный (видеозаписи, аудиозаписи)	Кабинет хореографии с зеркалами, удобная форма одежды, удобная обувь с каблучком, музыкальный центр, диски с аудио-записями, планшет.	Наглядная демонстрация, практическое занятие	Выступление на мероприятиях, участие в конкурсах и фестивалях
	Конкурсы и фестивали	Практический метод		Сцена, гримёрка, зеркала, костюмы, обувь, аксессуары, реквизит, фонограммы	Выступление на конкурсе	Диплом победителя или участника конкурса

Список используемой литературы и материалов:

1. Александр Васильев «Красота в изгнании», издательство «Слово», 2011 г.
2. Вольфганг Брунг, Макс Тильке, «История костюма. От древности до нового времени», издательство «Око», 1997 г.
3. «Высокая мода. Секреты дизайна». Агентство «Ниола – Пресс», Москва, 1996 г.
4. Джим Роджерс «Сделайте ваших детей успешными», 2013 г.
5. Ева Бергер. «НЛП на каждый день. 20 правил победителя», издательство «Эксмо», Москва, 2008 г.
6. Журнал для тех, кто создаёт одежду «Ателье», издательство «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА».
7. Лебедева С. Х. «Удмуртская народная одежда», Ижевск, Удмуртия, 2008 г.
8. Леоненко Е.А., Тимошенко Г.В. «Как общаться с ребёнком, чтобы он рос счастливым, и как оставаться счастливым, общаясь с ним», издательство «Эксмо», Москва, 2010 г.
9. Майри Маккензи, «Мода. Путеводитель по стилям», издательство «Кладезь-Букс», Москва, 2010 г.

10. Мирзакарим Норбеков, «Опыт дурака, или ключ к прозрению», С.Петербург, издательский дом «Весь», 2002 г.
11. Найджел Которн «История моды в XX веке», издательство «Тривиум», Москва, 1997 г.
12. Светлана Попова, «История моды, костюма и стиля», издательство «Астрель», Москва, 2008 г.
13. Сёстры Сорины «Язык одежды, или как понять человека по его одежде», Ассоциация авторов и издательств «Тандем», «Гном-Пресс», Москва, 1998 г.
14. Сёстры Сорины «Презентация внешности или фигура в одежде и без», серия «Одежда плюс психология», Ассоциация авторов и издательств «Тандем», «Гном-Пресс», Москва, 1998 г.
15. «Современная Энциклопедия Аванта+ Мода и Стиль». Детское издательство «Аванта+», Москва, 2001 г.
16. «Современная Энциклопедия Аванта+ Мир Вещей». Детское издательство «Аванта+», Москва, 2005 г.
17. Эдвард де Боно «Использование латерального мышления», электронный вариант книги.
ELLE - самый популярный журнал о моде. Издательский дом «АФС».
VOGUE в России – журнал о моде.

L

COLLEZIONI - журнал о моде. Издательский Дом «Глобал Медиа Групп».

FASHION COLLECTION, журнал о моде. «Гранд Шоу М».

23. Архив театра костюма «De.Light».

Видео материалы Fashion TV.

I

C

I

E

L

Список литературы для детей

1. Александр Васильев «Красота в изгнании», издательство «Слово», 2011 г.
2. Вольфганг Брунг, Макс Тильке, «История костюма. От древности до нового времени», издательство «Око», 1997 г.
3. «Высокая мода. Секреты дизайна». Агентство «Ниола – Пресс», Москва, 1996 г.
4. Журнал для тех, кто создаёт одежду «Ателье», издательство «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА».
5. Лебедева С. Х. «Удмуртская народная одежда», Ижевск, Удмуртия, 2008 г.
6. Майри Маккензи, «Мода. Путеводитель по стилям», издательство «Кладезь-Букс», Москва, 2010 г.
7. Найджел Которн «История моды в XX веке», издательство «Тривиум», Москва, 1997 г.
8. Светлана Попова, «История моды, костюма и стиля», издательство «Астрель», Москва, 2008 г.
9. Сёстры Сорины «Язык одежды, или как понять человека по его одежде», Ассоциация авторов и издательств «Тандем», «Гном-Пресс», Москва, 1998 г.

C

M

I

N

10. Сёстры Сорины «Презентация внешности или фигура в одежде и без», серия «Одежда плюс психология», Ассоциация авторов и издательств «Тандем», «Гном-Пресс», Москва, 1998 г.
11. «Современная Энциклопедия Аванта+ Мода и Стиль». Детское издательство «Аванта+», Москва, 2001 г.
12. «Современная Энциклопедия Аванта+ Мир Вещей». Детское издательство «Аванта+», Москва, 2005 г.
- ELLE - самый популярный журнал о моде. Издательский дом «АФС».
- VOGUE в России – журнал о моде.

L

COLLEZIONI - журнал о моде. Издательский Дом «Глобал Медиа Групп».

FASHION COLLECTION, журнал о моде. «Гранд Шоу М».

18. Архив театра костюма «De.Light».

Видео материалы Fashion TV.

I

C

I

E

L

-

ж

у

р

н

а

л

Интернет-ресурсы.

- группа Образцового детского коллектива театр костюма «De.Light»

м

о

д

е

.

C

M

I

N

E

W

S

O

V

E

P

E

I

G