**Аннотация к общеразвивающей программе дополнительного образования «Творческая мастерская»**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности предусматривает углубленное изучение предметов художественно-эстетического цикла, позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Новизна данной программы представляет собой разработанный дополнительный общеразвивающий курс художественно-эстетического направления. На занятиях учащиеся знакомятся с несколькими видами декоративно - прикладного искусства. Но при этом получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Это позволяет им определиться с будущим направлением.

Данная программа предлагает учащимся, как можно больше разных способов для самовыражения, помогает найти себя. Декоративно-прикладное творчество дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать.

Актуальность программы «Творческая мастерская» определяется тем, что в ее компоненты включены современные и традиционные направления декоративно – прикладного искусства, запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе Образцового детского коллектива театр костюма «De.Light» МБОУ «Гимназия №14» и других учреждениях дополнительного образования города Глазова. Программа кружка «Творческая мастерская» является одним из направлений программы Образцового детского коллектива «Театр костюма «De.Light».

Цель программы - формирование у детей младшего школьного возраста индивидуально–творческой, художественно – эстетической, познавательной, коммуникативной компетентностей. Задачи программы:

Обучающие:

- познакомиться с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведение и декоративно-прикладного искусства;

- совершенствует умения и формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, ткани, пряжи и других материалов;

-  формирует приобретенные навыки учебно-исследовательской и проектной работы.

Развивающие:

- пробуждает любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развивает смекалку, изобретательность, интерес к творчеству художника, дизайнера, модельера;

- формирует творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

- развивает умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществляет трудовое и эстетическое воспитание гимназистов;

- воспитывает в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Одной из основных задач программы является формирование и развитие у детей художественных умений и навыков, а также эстетического отношения к декоративно-прикладному искусству региона.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения и историю создания того или иного предмета обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, краеведения, естествознания, истории. При выполнении схем, эскизов изделий, чертежей при работе над композицией применяются знания из областей рисования, черчения, математики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассчитана на два года обучения с детьми младшего школьного возраста (8-11 лет) и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях. Программа рассчитана на 144 часов (2 раза в неделю по 2 учебных часа). Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы 6-8 человек, в связи с техническими возможностями кабинета. В объединение принимаются все желающие на основе принципа добровольности и свободы выбора. Такой принцип деятельности позволяет педагогу вместе с детьми выполнить оригинальные проекты по совмещению техник и материалов, расширяя возможности учащихся, сплачивает педагога и обучающихся. Уровень сложности программы – стартовый (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы).

Основными методами проведения занятий являются: словесный (беседа, рассказ), объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением), практическое занятие (изготовление изделия), частично – поисковый (презентация). На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальное, групповое и коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.