**Аннотация к курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город Мастеров» разработана для занятий с учащимися 5,6,7,8, классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Поэтому так важно в неформальной обстановке раскрыть для учеников удивительный яркий и красочный мир предметов, показать глубинные исторические смыслы появления предметов декоративно-прикладного искусства и их элементов, которым на уроках изобразительного искусства очень мало уделяется времени на ознакомление с местными региональными художественными промыслами, а так же формирование умений ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагаются творческие работы с природными материалами.

Программа построена так, чтобы учащиеся, выполняли сначала небольшие, несложные по способу изготовления работы и постепенно переходили к более сложным работам. Опираясь на возрастные особенности при реализации программы, осуществляется личностно – ориентированный подход в обучении, особое внимание уделяется модели обучения в сотрудничестве, различным стилям общения.

Тематика и содержание занятий сориентирована на ребёнка, его мир. Отношения с учащимися строятся на принципах сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания, и взаимовыручки с использованием здоровьесберегающих методик. Работа на занятиях предполагает проявление активности детей, самостоятельности и инициативы. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы « Город Мастеров » уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций как своего региона, так и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Синяя птица» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Таким образом, программа внеурочной деятельности имеет художественно-эстетическую направленность.

**Актуальность**даннойпрограммы состоит в том, что она позволяет соединить новые формы обучения с освоением художественных традиций как родного края, так и других народов в художественно-творческой и изобразительной деятельности. Занятия по программе позволяют создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктует необходимость для воспитанника экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству. В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Подмосковья и Гжели), на примере творчества местных художников.

Современная жизнь, диктуя быстрый ритм и обращение к компьютерным технологиям, часто не оставляет времени на углубленное рассматривание, любование, анализ и оттачивание мастерства ручным способом. Художественное же творчество – это процесс выполнения изделия, произведения автором именно вручную, в единственном оригинальном варианте (даже если автором является ребенок).

Программа ориентирована на реализацию требований ФГОС в части художественно-творческой деятельности, овладения приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия с другими детьми и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа дает возможность формирования и развития компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего и специального (предметного) компонентов пользования (поиск, передача и сохранение информации, умение представить и презентовать свою деятельность).