

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Глазова

МБОУ "Гимназия № 14"

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей
гуманитарного цикла
предметов
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия № 14»
М.В.Куртеев
31.08.2023 № 68-д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Анализ текстов разных жанров»

для обучающихся 8 классов

Составитель:
Касимова Е.В.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Максимова И. В.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Глазов 2023

Пояснительная записка

Нормативные документы

Рабочая программа по предмету «Анализ текстов разных жанров» на уровне основного общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и требований к результатам освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО). В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации

Цели филологического образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль русского языка как предмета в ряду других гуманитарных наук. Об этом следует помнить не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Современный этап развития методики характеризуется тенденцией слияния обучения языку и речи в единое целое. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица. В настоящее время выпускник образовательного учреждения должен уметь самостоятельно добывать знания, воспринимать и оценивать получаемую информацию, уметь работать с текстом как источником научной, общественно-политической и деловой информации. К сожалению, как показывает практика, выпускники школ, как правило, не только не умеют анализировать текст, но и не могут изложить содержащуюся в нем информацию, сжать или развернуть текст, сделать выводы и обобщения. Это свидетельствует о недостаточной сформированности интеллектуальных умений, ведь чтение – это интеллектуальная деятельность человека, направленная на понимание смысла текста. Одной из причин создавшейся ситуации является отсутствие достаточного количества уроков, отведенных на закрепление навыков работы с текстом. Этим и обусловлена актуальность выбранного направления. За последние годы форма итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательной школы претерпела существенные изменения. Новым элементом в контрольно-измерительных материалах являются задания по тексту, которые охватывают его содержание, типологию, структуру, элементарный лингвистический анализ языковых явлений. Сближение форм и содержания заданий, используемых в процессе итоговой аттестации выпускников основной школы, с формой и содержанием контрольно-измерительных материалов единого государственного экзамена фактически делает выпускной экзамен в 9 классе репетицией ЕГЭ по русскому языку. Важнейшим этапом подготовки к итоговой аттестации как в 9 классе, так и в 11 является комплексный анализ текста. Данный учебный предмет способствует подготовке учащихся к сдаче экзамена по русскому языку за курс основной школы. В основу программы положен текстоцентрический подход. Текст является источником информации, эталоном, средством организации деятельности ученика. Вокруг текста строится вся работа: она начинается с анализа текста - источника, затем путем его переработки создается новый текст.

Общие цели ООО, конкретизированные с учётом специфики учебного предмета

Данный предмет ставит перед собой следующие цели:

теоретические: освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

развивающие: развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

практические: совершенствование высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической, нравственной компетенции; повторение, обобщение и систематизация знаний учащихся о строении и языковых особенностях текста;

овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание; расширить и углубить знания школьников о стилистических возможностях языковых средств и изобразительно-выразительных средствах языка, подготовить их к идейно-художественному анализу текста; подготовиться к итоговой аттестации;

воспитательные: воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения; воспитание любви к слову, родному русскому языку; воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Сведения об учебной программе, взятой за основу

Настоящая программа составлена на основе уроков развития речи в соответствии с требованиями компонента федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования программы по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (сборник «Программы общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы. М., Просвещение, 2010.) для 8 класса и учебника по русскому языку, авторы: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко (М.: Просвещение, 2016).

Обоснование изменений, вносимых в учебную программу, взятую за основу

Программа адаптирована под учебный план гимназии. Учебный предмет «Анализ текстов разных жанров» рассчитан на 17 часов в год, 1 час в неделю в течение полугода.

Специфика ОО

Спецификой образовательной организации является реализация гимназического образования, сутью которого является интеллектуальное, творческое и нравственное развитие личности. Миссия гимназии заключается в создании условий межкультурной интеграции, обеспечивающих полноценное развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в лингво-ориентированной среде через реализацию продуктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений, ориентированного на создание высокого творческого настроения и мотивации учения, самообразования и самосовершенствования, формирование гражданского самосознания, эффективной ориентации и функционирования в современном обществе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- Определять тип и стиль текста.
- Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников.
- Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы.
- правильно строить предложения с однородными членами и обособленными членами;

- изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;
- анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;

Ученик получит возможность научиться:

- выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.
- находить и исправлять различные языковые ошибки.
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи.

Содержание учебного предмета

1.Текст.

Основные признаки текста. Микротема. Абзац. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в художественном тексте. Стили текста. Стили речи (разговорный и книжный: научный, деловой, публицистический, художественный). Стилиевое единство текста. Формирование и функционирование стилей русского языка.

2. Стилистические возможности языковых средств.

Многочисленные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, общеупотребительные и диалектные слова, заимствованные слова. Фразеология, крылатые слова. Фразеологизмы (сочетания и выражения). Происхождение фразеологизмов. Деление фразеологизмов по экспрессивно-эмоциональной окраске. Виды ошибок при использовании фразеологизмов. Лексическая и грамматическая синонимия.

3. Типы словесного выражения.

Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Стилистические разновидности описания, рассуждения и повествования.

4. Словесные изобразительно- выразительные средства.

Тропы (метафора, эпитет, сравнение, гиперболa, литота, олицетворение, перифраз, метонимия, ирония). Функции тропов в речи. Фигуры речи (антитеза, градация, инверсия, эллипсис, анафора, эпифора, композиционный стык, параллелизм, риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, инверсия, умолчание). Звуковые изобразительно- выразительные средства. Анализ художественных текстов. Ритм и интонация в прозе и стихах.

5. Анализ текста. Зачетная работа. Создание текста-рассуждения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Форма контроля
1	Текст. Микротема. Абзац.	
2	Стилиевое единство текста. Научный стиль. Комплексный анализ текста научно-популярного стиля.	
3	Особенности официально- делового стиля. Практическая работа. Составление деловых бумаг: заявление, объявление, автобиография.	Практическая работа

4	Особенности публицистического стиля. Комплексный анализ текста публицистического стиля.	
5	Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля. Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.	
6	Особенности стиля художественной литературы. Практическая работа. Разноаспектный анализ текста художественного стиля.	Практическая работа
7	Стилистические возможности языковых средств. Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение языковых средств.	
8	Значение языковых средств в тексте. Практикум. Разноаспектный анализ текста.	
9	Типы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, их строение. Практическая работа. Анализ текстов различных типов.	Практическая работа
10	Словесные изобразительно-выразительные средства. Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение изобразительно-выразительных средств. Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.	
11	Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, параллелизм, повторение, инверсия. Анализ текста. Создание текста с использованием стилистических фигур речи.	
12	Звуковые изобразительно-выразительные средства.	
13	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.	Практическая работа
14	Ритм и интонации в прозе и стихах.	
15	Анализ прозаических и стихотворных текстов.	
16	«Я раскрываю секреты текста». Анализ текста.	
17	Зачётная работа. Комплексный анализ текста.	Зачёт

Оценочные материалы находятся в печатном варианте программы