

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 14»

Обсуждено и принято на заседании
школьного методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 6 от 02.06.2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия № 14»
Куртеев М.В.
Приказ № 78 от 31.08.2022 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
на уровень начального общего образования

Составители:

Коньшева С.А. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Касимова А.Н. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Волкова М.Н. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Петрова И.А. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Богданова Е.А. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Чернова А.Ф. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Марголина И.В. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Шкляева И.Л. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Морозова И.Г. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Ипатов Н.А. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Мельникова Е.Л. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Прозорова А.Н. учитель начальных классов

2022 год

Рабочая программа учебного предмета «Технология»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО).

Общие цели НОО, конкретизированные с учётом специфики учебного предмета «Технология»

- развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;
- овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы «Примерная программа предмета «Технология» 1-4 классы О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой. – М.: АСТ-Астрель, 2011.

В программе содержится перечень основных разделов, тем уроков, указано количество часов для повторения в конце учебного года.

В целях ознакомления детей с природой, историей и культурой Удмуртии и г. Глазова в типовую авторскую программу О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой добавляется национально-региональный компонент. Уроки с использованием краеведческого материала предусмотрены во 2 классе – 4 часа, в 3 классе – 4 часа, в 4 классе – 12 часов. Итого – 20 часов.

Спецификой образовательной организации является реализация гимназического образования, сутью которого является интеллектуальное, творческое и нравственное развитие личности. Миссия гимназии заключается в создании условий межкультурной интеграции, обеспечивающих полноценное развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в лингво-ориентированной среде через реализацию продуктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений, ориентированного на создание высокого творческого настроения и мотивации учения, самообразования и самосовершенствования, формирование гражданского самосознания, эффективной ориентации и функционирования в современном обществе.

Состав учебно-методического комплекса

1 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Учебник. 1 класс. – М.: Дрофа-Астрель, 2019;

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ-Астрель, 2010;

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Методические рекомендации. – М.: Астрель, 2012.

2 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Учебник. 2 класс. – М.: Астрель, 2012;

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Дрофа, 2020;

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Методические рекомендации. – М.: Астрель, 2012г.

3 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Учебник. 3 класс. – М.: Астрель, 2013;

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: АСТ-Астрель, 2015;

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Методические рекомендации. – М.: Астрель, 2012г.

4 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Учебник. 4 класс. – М.: АСТ-Астрель, 2013;

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: АСТ-Астрель, 2015;

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Методические рекомендации. – М.: АСТ-Астрель, 2013.

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса (более полного удовлетворения потребностей учащихся в области образования без отрыва от основной учёбы, обеспечения доступности общего образования для детей с временными ограничениями здоровья, а так же детей, не имеющих возможности регулярно посещать школу, обеспечения продолжения образовательной деятельности в условиях карантина, невозможности посещать занятия по причине погодных явлений и др.) часть рабочей программы может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе

сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные универсальные учебные действия

В результате изучения курса «Технологии», обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Национально-региональный компонент

2 класс

Название раздела	№ и тема урока
Творческая мастерская	№6. Бумажный цветник. <i>Италмас</i> . №8. Бумажный лоскуток. <i>Удмуртский орнамент</i> .
Конструкторское бюро	№21. Портновский переулок. <i>Национальная кукла-оберег</i> .
Поделочный ералаш	№31. <i>Тайны удмуртского сундука</i> .

3 класс

Название раздела	№ и тема урока
Страна новаторов	№4. <i>Загадочное животное нашего края</i> .
Страна нестандартных решений	№8. Танцующий зоопарк. <i>Обитатели зоопарка Удмуртии</i> . №14. <i>В гости к удмуртской семье</i> .
Страна умелых рук	№20. <i>Чем пахнут ремёсла</i> .

4 класс

Название раздела	№ и тема урока
Страна технических профессий	№1. Типографские работы. <i>Экскурсия в типографию</i> . №2. Город воздушных потоков. <i>Гидрометеоцентр</i>

	<p><i>Удмуртии.</i></p> <p>№3. Город испытателей. <i>Изобретатели Удмуртии.</i></p> <p>№4. Весёлая топография. <i>Изготовление макета городища «Иднакар».</i></p> <p>№5. Город архитекторов. <i>Изготовление поделки «Купеческие дома Глазова».</i></p> <p>№6. Город зодчих. <i>Объёмный макет удмуртской избы из спичек.</i></p>
Страна разработчиков идей	<p>№10. Рачительный хозяин. <i>Изготовление оберега «Домовушка».</i></p> <p>№12. Город скульпторов. <i>Экскурсия в Центр ремёсел.</i></p> <p>№13. Бульвар устроителей праздников. <i>Изготовление поделки «Лопшо Педунь».</i></p>
Страна модельеров	<p>№17. Ткацкая мастерская. <i>Изготовление поделок с использованием удмуртского орнамента.</i></p> <p>№20. Курсы кройки и шитья. <i>Знакомство с национальной удмуртской одеждой.</i></p> <p>№21. Город флористов. <i>Изготовление поделки «Италмас».</i></p>

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Тема: Пластилиновая страна (5 ч)			
1		Вводный урок. Пластилиновый мир и его законы.	
2		Волшебные превращения комочка пластилина.	
3		Пластелин-строитель.	
4		Пластилиновая сказка.	
5		Калейдоскоп заданий. Тест №1 по разделу «Пластилиновая страна».	Тест №1
Тема: Бумажная страна (5 ч)			
6		История бумаги. Законы бумажного мира.	
7		Мозаика бумажной мостовой.	
8		Бумажные силуэты.	
9		Бумажная история.	
10		Калейдоскоп заданий. Обрывная мозаичная аппликация. Тест №2 по разделу «Бумажная страна».	Тест №2
Тема: Кладовая природы (5 ч)			
11		Сокровища природной кладовой.	
12		Конструктор-природа.	
13		Кружево листьев.	
14		Мозаика семян.	
15		Калейдоскоп заданий. Тест №3 по разделу «Кладовая природы».	Тест №3
Тема: Страна волшебных ножниц (4 ч)			
16		История возникновения ножниц. Золотые ножницы.	
17		Зимняя сказка из бумаги.	
18		Волшебная снежинка.	
19		Бумажный карнавал. Тест №4 по разделу «Страна волшебных ножниц».	Тест №4
Тема: Город ткачей (5 ч)			
20		От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков.	
21		Иголлка-вышивальщица.	
22		Пришивание пуговиц.	
23		Царство ткани.	

24		Калейдоскоп заданий. Тест №5 по разделу «Город ткачей».	Тест №5
Тема: Страна оригами (4 ч)			
25		Родом из Японии. Волшебный квадрат.	
26		Цветочное оригами.	
27		Бравая бумага.	
28		Калейдоскоп заданий. Тест №6 по разделу «Страна оригами».	Тест №6
Тема: Страна Фантазия (5 ч)			
29		Весёлые проделки бумаги. Урок-игра.	
30		Играем с поделками. Урок-игра.	
31		Подарок курочки Рябы. Урок-игра.	
32		Бумажные вестники мира.	
33		Праздничные поделки. Тест №7 по разделу «Страна Фантазия».	Тест №7

2 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Тема: Творческая мастерская (10 ч)			
1		Весёлое тесто.	
2		Пластилиновая гравюра.	
3		Пластилиновые картины.	
4		Пластилиновые картины.	
5		Скульптурный мир.	
6		Бумажный цветник. <i>Италмас</i> .	
7		Бумажный лоскуток.	
8		Бумажный лоскуток. <i>Удмуртский орнамент</i> .	
9		Удивительные приборы.	
10		Твои творческие достижения. Тест №1 по разделу «Творческая мастерская».	Тест №1
Тема: Студия вдохновения (7 ч)			
11		Древо жизни.	
12		Макаронная симфония.	
13		Праздничное вдохновение.	
14		Удивительные половинки.	
15		Бумажная бахрома.	

16		Бумажные завитки.	
17		Твои творческие достижения. Тест №2 по разделу «Студия вдохновения».	Тест №2
Тема: Конструкторское бюро (9 ч)			
18		Иголка-белошвейка.	
19		Мастерская игрушек.	
20		Портновский переулок.	
21		Портновский переулок. <i>Национальная кукла–оберег.</i>	
22		Деловая бумага.	
23		Бумажная оранжерея.	
24		Серебряное царство.	
25		Серебряное царство.	
26		Твои творческие достижения. Тест №3 по разделу «Конструкторское бюро».	Тест №3
Тема: Поделочный ералаш (8 ч)			
27		Книжная фабрика.	
28		Книжная фабрика.	
29		Помощники человека.	
30		Помощники человека.	
31		<i>Тайны удмуртского сундука.</i>	
32		Крылатые вестники.	
33		Проволочная фантазия.	
34		Твои творческие достижения. Тест №4 «Поделочный ералаш».	Тест №4

3 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Тема: Страна новаторов (7 ч)			
1		Мастерская упаковки.	
2		Занимательное градостроение.	
3		Чертёжная мастерская.	
4		<i>Загадочное животное нашего края.</i>	
5		Путешествие в страну порядка.	
6		Ремонт на необитаемом острове.	
7		Домашние хлопоты. Тест №1 по разделу «Страна новаторов».	Тест №1

Тема: Страна нестандартных решений (10 ч)			
8		Танцующий зоопарк. <i>Обитатели зоопарка Удмуртии.</i>	
9		Марш игрушек.	
10		Волшебная лепка.	
11		Весёлые фигурки.	
12		Скульптурные секреты.	
13		Поход в гости.	
14		<i>В гости к удмуртской семье.</i>	
15		Приглашение в гости.	
16		Колёсные истории.	
17		Ателье игрушек. Тест №2 по разделу «Страна нестандартных решений».	Тест №2
Тема: Страна умелых рук (6 ч)			
18		Игрушки и подушки.	
19		Семинар раскройщиков.	
20		<i>Чем пахнут ремёсла.</i>	
21		Контурная графика.	
22		Нитяная графика «Изонить».	
23		Любимые фенечки. Тест №3 по разделу «Страна умелых рук».	Тест №3
Тема: Страна высоких технологий (11 ч)			
24		Страницы истории. История компьютера.	
25		Устройство компьютера. Основные устройства.	
26		Тайны компьютерных устройств.	
27		Секреты рабочего стола.	
28		Волшебные окна.	
29		Тайны компьютерных устройств.	
30		Город компьютерных художников.	
31		Компьютерный дизайн.	
32		Занимательное черчение.	
33		Аллея редакторов.	
34		Твои творческие достижения. Тест №4 по разделу «Страна высоких технологий».	Тест №4

4 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Тема: Страна технических профессий (8 ч)			
1		Типографские работы. <i>Экскурсия в типографию.</i>	
2		Город воздушных потоков. <i>Гидрометеоцентр Удмуртии.</i>	
3		Город испытателей. <i>Изобретатели Удмуртии.</i>	
4		Весёлая топография. <i>Изготовление макета городища «Иднакар».</i>	
5		Город архитекторов. <i>Изготовление поделки «Купеческие дома Глазова».</i>	
6		Город зодчих. <i>Объёмный макет удмуртской избы из спичек.</i>	
7		Твои творческие достижения. Город будущего.	
8		Твои творческие достижения. Город будущего. Тест №1 по разделу «Страна технических профессий».	Тест №1
Тема: Страна разработчиков идей (8 ч)			
9		Рачительный хозяин.	
10		Рачительный хозяин. <i>Изготовление оберега «Домовушка».</i>	
11		Студия здоровья.	
12		Город скульпторов. <i>Экскурсия в Центр ремёсел.</i>	
13		Бульвар устроителей праздников. <i>Изготовление поделки «Лопшо Педунь».</i>	
14		Бисерная улица.	
15		Твои творческие достижения. Новогодние затеи. Тест №2 по разделу «Страна разработчиков идей».	Тест №2
Тема: Страна модельеров (8 ч)			
16		Ткацкая мастерская.	
17		Ткацкая мастерская. <i>Изготовление поделок с использованием удмуртского орнамента.</i>	
18		Деловой мир.	
19		Курсы кройки и шитья.	
20		Курсы кройки и шитья. <i>Знакомство с национальной удмуртской одеждой.</i>	
21		Город флористов. <i>Изготовление поделки «Италмас».</i>	
22		Город джинсовой фантазии.	
23		Твои творческие достижения. Школа дизайна. Тест №3 по разделу «Страна модельеров».	Тест №3
Тема: Информационные технологии (11 ч)			
24		Информация. Хранение и организация информации.	

25		Организация информации.	
26		Диалог с компьютером.	
27		Работа с текстами.	
28		Работа с таблицами.	
29		Графические редакторы – исправление реальности.	
30		Печатные публикации.	
31		Что такое Интернет.	
32		Безопасность компьютера.	
33		Поиск информации.	
34		Твои творческие достижения. Компьютер в твоей жизни. Тест №4 по разделу «Информационные технологии».	Тест №4

Оценочные материалы

1 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 5	Тест №1 по разделу «Пластилиновая страна»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 27.
2	Урок 10	Тест №2 по разделу «Бумажная страна»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 29.
3	Урок 15	Тест №3 по разделу «Кладовая природы»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 31.
4	Урок 19	Тест №4 по разделу «Страна волшебных ножниц»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 33.
5	Урок 24	Тест №5 по разделу «Город ткачей»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 35.
6	Урок 28	Тест №6 по разделу «Страна оригами»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 37.
7	Урок 33	Тест №7 по разделу «Страна Фантазия»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 39.

2 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 10	Тест №1 по разделу «Творческая мастерская»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 50.
2	Урок 17	Тест №2 по разделу «Студия вдохновения»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 52.
3	Урок 26	Тест №3 по разделу «Конструкторское бюро»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 54.
4	Урок 34	Тест №4 по разделу «Поделочный ералаш»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 56.

3 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 7	Тест №1 по разделу «Страна новаторов»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 56.
2	Урок 17	Тест №2 по разделу «Страна нестандартных решений»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 58.
3	Урок 23	Тест №3 по разделу «Страна умелых рук»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 60.

4	Урок 34	Тест №4 по разделу «Страна высоких технологий»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 62.
---	---------	--	--

4 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 8	Тест №1 по разделу «Страна технических профессий»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 54.
2	Урок 15	Тест №2 по разделу «Страна разработчиков идей»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 56.
3	Урок 23	Тест №3 по разделу «Страна модельеров»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 58.
4	Урок 34	Тест №4 по разделу «Информационные технологии»	О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2010, с. 60.

Критерии оценивания работы в 1 классе

- «отлично» – безошибочно выполнены все задания;
«хорошо» – верно выполнено не менее 3/4 заданий;
«норма, зачёт, удовлетворительно» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий;
«ниже нормы, неудовлетворительно» – выполнено менее 1/2 заданий.

Успешность освоения учащимися отдельных тем, разделов и учебных программ оценивается по следующей шкале (во 2-4 классах)

Уровни успешности	Отметка	% выполнения задания
<i>Не достигнут необходимый уровень.</i> Не решена типовая, много раз отработанная задача.	«2» – ниже нормы, «неудовлетворительно»	1–49
<i>Необходимый (базовый) уровень.</i> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания.	«3» – норма, зачёт, «удовлетворительно»	50–74
	«4» – «хорошо»	75–100
<i>Повышенный (программный) уровень.</i> Решение нестандартной задачи, где требуется либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо прежде усвоенные знания и умения, но в новой, незнакомой ситуации.	«5» – «отлично»	до 50
<i>Максимальный (необязательный) уровень.</i> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения.	При наличии ошибок в решении отметка не ставится	
	При правильном решении ещё одна «5» – «превосходно»	до 100

Практическая работа

Вспомни всё, чему ты научился.

Что тебе понравилось больше всего?

Продумай, какую поделку ты хотел бы смастерить самостоятельно?

Выбери поделку, которую возможно успеть закончить за 30 мин, составь план работы, распредели время, и запиши в форме таблицы.

Название поделки	
План действий	Время
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Нормы оценивания по технологии

На основе экспертной оценки процесса и результата творчества обучающихся ставится следующая отметка:

отметка «5» – ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, реализовал выбранный способ, обосновал свои суждения, применил знания на практике, привёл собственные примеры.

отметка «4» – ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, но реализовал не полностью.

отметка «3» – ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ достижения данной цели, но не смог правильно его реализовать. Его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов.

отметка «2» – ученик обнаружил неготовность или отсутствие интереса к выполнению творческого задания.