

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 14»**

Обсуждено и принято на заседании
школьного методического
объединения
учителей начальных классов
Протокол № 6 от 02.06.2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Гимназия № 14»



Куртеев М.В.

Приказ № 78-п от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования**

Составитель:

Симанова Л.Л. учитель изобразительного
искусства

первой квалификационной категории

2022 год

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО).

Общие цели НОО, конкретизированные с учётом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Сведения об учебной программе, взятой за основу

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе программы Сокольникова Н.М. Планета знаний. Москва. АСТ- Астрель; 2014г. (УМК «Школа России»)

Специфика образовательной организации

Спецификой образовательной организации является реализация гимназического образования, сутью которого является интеллектуальное, творческое и нравственное развитие личности. Миссия гимназии заключается в создании условий межкультурной интеграции, обеспечивающих полноценное развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в лингво-ориентированной среде через реализацию продуктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений, ориентированного на создание высокого творческого настроения и мотивации учения, самообразования и самосовершенствования, формирование гражданского самосознания, эффективной ориентации и функционирования в современном обществе. Контингент учащихся с высокой мотивацией к обучению, обладающий творческим мышлением.

Состав УМК

Программа реализуется на основе системы учебников «Планета знаний»: Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1-4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1-4 класс.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств, для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*
- *интереса к посещению художественных музеев, выставок;*
- *представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;*
- *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
- *различать и соотносить замысел и результат работы;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;*
- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*

· *сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- учитывать мнения других в совместной работе;

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

– будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

– смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

– получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

– смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета

В инвариантной (основной) части программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 ч в неделю.

Все задания носят или относительно длительный характер (1—2 ч), или кратковременный, быстрый — упражнения, наброски и зарисовки (5—15 мин). Творчески активные дети могут за один урок выполнить не одну, а две работы. Они могут помочь одноклассникам. Учебные задания и проверочные работы чередуются в зависимости от педагогических задач. Беседы об изобразительном искусстве, народном и декоративном искусстве, архитектуре и дизайне, как правило, проводятся в начале каждого урока (10—15 мин). В 3-4 классах возможно проведение уроков — заочных экскурсий, активными участниками которых должны стать сами дети.

Наряду с уроком как основной формой организации учебного процесса рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям. Кроме этого, для успешного прохождения программы важно реализовывать межпредметные связи с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и тела), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Распределение часов по разделам, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках, их можно заменить или дополнить по усмотрению учителя. Данная программа предусматривает взаимосвязь с внеклассной работой по изобразительному искусству, включающей разнообразную проектную деятельность.

Темы «Изобразительное искусство», «Народное искусство», «Декоративное искусство», «Мир дизайна и архитектуры» ориентируют на посещение выставочных залов, музеев, библиотек, просмотр специальных телепередач и видеофильмов, специальной литературы, пользование Интернетом. Таким образом, учащиеся получают возможность расширить свои представления об искусстве, вести поиск информации в расширенной образовательной среде, выбирать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой.

Одной из форм проектов может выступить тематическая выставка по одной из изучаемых тем с использованием репродукций, фотографий, открыток, альбомов, детских работ (в конце цикла уроков, четверти, года). Создание школьного музея изобразительного

искусства, народного и декоративного искусства, архитектуры и дизайна может быть одной из форм совместной проектной деятельности учащихся, учителя и родителей. Ряд проектов предполагает проведение внеклассных интегрированных музыкально-театрально-изобразительных занятий. Это — игра-импровизация «Цвет и звук», «Новогодний карнавал сказочных героев», «Путешествие на воздушном шаре», «В гостях у сказки», «Ярмарка изделий народных мастеров» и др. Однако при подготовке таких мероприятий необходимо помнить, что дети должны занимать позицию активных участников, а не пассивных исполнителей. Необходимо создать пространство, в котором учащиеся могли бы реализовывать свои собственные замыслы, разворачивать реальную самостоятельную деятельность. В проектах активное участие могут принимать родители. Посещения различных выставок художественного и дизайнерского направления, центров и музеев народного творчества и проектная деятельность, выполняемая в процессе внеклассной работы, дополняют уроки и помогают наиболее полному достижению цели обучения изобразительному, народному, декоративно-прикладному искусству.

2 КЛАСС (34 ч)

«Изобразительное искусство» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (12 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

«Декоративное искусство» (9 ч)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Народное искусство» (7 ч)

Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись.

Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки.

Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

Основные задачи обучения и развития:

—продолжение ознакомления с выразительными возможностями графических материалов (графитный и

цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.);

—освоение живописных приёмов (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.);

—освоение приёмов лепки рельефов (плоский, углублённый, выступающий, плоский рельеф с прорезями);

—продолжение освоения «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков с помощью добавления в основные цвета белил и чёрной краски;

—продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа);

—продолжение изучения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, тетёрки, росписи Северной Двины и Мезени, архангельская щепная птица);

- освоение некоторых декоративных приёмов (печать ладошками, тканью, губкой и др.; кляксография, рисование солью и др.);
- продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (передача цветом вкуса: кислого, сладкого, горького, кисло-сладкого и др.);
- продолжение освоения «Азбуки форм»: обучение умению узнавать геометрические формы и тела (призма, цилиндр, конус, пирамида) в природе, объектах дизайна и архитектуры;
- продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна и архитектуры на основе геометрических форм;
- продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

3 КЛАСС (34 ч)

«Изобразительное искусство» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Народное искусство» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Декоративное искусство» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт.

Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир дизайна и архитектуры» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Основные задачи обучения и развития:

—изучение выразительных возможностей графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

—обучение умению выбирать живописные приёмы (посырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

— продолжение освоения приёмов лепки фигуры человека и животных с учётом передачи пропорций;

— продолжение освоения «Азбуки цвета» (основ цветоведения): цветовой контраст и нюанс; проведение

экспериментов по составлению различных цветовых оттенков;

— продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа); освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных и конструктивных);

—формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и др.);

—ознакомление с художественно-конструктивными особенностями русской деревянной избы;

—продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки, скопинская керамика);

—изучение традиционных знаков (земли, воды, соляных и др.) и мотивов (древо жизни, ладья, русалка, птица и др.) народных орнаментов;

—продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой);

—обучение умению узнавать форму спирали, волны и яйца в объектах дизайна и архитектуры; создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе этих форм;

—продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

4 КЛАСС (34 ч)

«Изобразительное искусство» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (14 ч).

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Декоративное искусство» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Народное искусство» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир дизайна и архитектуры» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Основные задачи обучения и развития:

—продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углём, сангиной и др.;

—продолжение освоения живописных приёмов (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.) и способов применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью и др.)

—продолжение освоения правильной передачи пропорциональных соотношений фигуры человека и животных;

—продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (изучение основ линейной и воздушной перспективы);

—изучение основ светотени;

—продолжение освоения цветоведения, изучение и составление гармоничных цветовых сочетаний, освоение колористической живописи, изучение особенностей выступающих и отступающих цветов;

—формирование умения передавать движение в композиции;

—продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, создавать выразительные образы;

- развитие умения выбирать формат композиции в зависимости от замысла, выделять один или несколько композиционных центров;
- продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);
- знакомство с традиционными орнаментами и костюмами народов России;
- продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и животных форм.

Тематическое планирование 2класс

№ п/п	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Виды изобразительного искусства - 14 часов			
1		Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	Практическая работа
2		Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	Практическая работа. Фронтальный опрос
3		Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи. (урок	Практическая работа. Фронтальный опрос
4		Акварель. Учимся у мастеров. Теплый цвет. «Небо на закате».	Практическая работа. Фронтальный опрос
5		Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее окно»	Практическая работа. Фронтальный опрос
6		Школа живописи. Краски и настроение. «Радость»	Практическая работа. Фронтальный опрос
7		В мастерской художника-графика. В твоей мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	Практическая работа. Фронтальный опрос
8		Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. «Нарядные елочки»	Практическая работа. Фронтальный опрос
9		Разные штрихи. «Кувшин и яблоко.	Практическая работа. Фронтальный опрос
10		Школа живописи и графики. «Осенний листок»	Практическая работа. Фронтальный опрос

11		Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик»	Практическая работа. Фронтальный опрос
12		Лепка декоративной чаши. Школа декора	Практическая работа. Фронтальный опрос
13		Лепка рельефа «Птичка»	Практическая работа. Фронтальный опрос
14		Проект Твои творческие достижения.	Проектная работа. Фронтальный опрос
Декоративное искусство - 8 часов			
15		Декоративное искусство вокруг нас.	Практическая работа. Фронтальный опрос
16		Декоративное рисование. «Грибы и елочки»	Практическая работа. Фронтальный опрос
17		Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	Практическая работа. Фронтальный опрос
18		Монотипия. «Бабочки». «Волшебные ладошки»	Практическая работа. Фронтальный опрос
19		Школа декора. Печать предметами. Печать листьями	Практическая работа. Фронтальный опрос
20		Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью	Практическая работа. Фронтальный опрос
21		Коллаж «Рамка», «Грибы», «Лесные человечки», «Волшебный ковёр»	Практическая работа. Фронтальный опрос
22		Проектная работа. Твои творческие достижения. Панно «Времена года »	Проектная работа. Фронтальный опрос

Народное искусство – 7 часов			
23		Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. «Птица Сирина». Школа народного искусства «Цветок»	Практическая работа. Фронтальный опрос
24		Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства	Практическая работа. Фронтальный опрос
25		Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы	Практическая работа. Фронтальный опрос
26		Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.	Практическая работа. Фронтальный опрос
27		Школа народного искусства. «Тетёрки»	Практическая работа. Фронтальный опрос
28		Школа народного искусства. «Птица счастья»	Практическая работа. Фронтальный опрос
29		Твои творческие достижения.	Практическая работа. Фронтальный опрос
Мир дизайна и архитектуры – 5 часов			
30		Школа дизайна. Коробки-сувениры. подставка для карандашей.	Практическая работа. Фронтальный опрос
31		Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.	Практическая работа. Фронтальный опрос
32		Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Веселая мышка», «Волшебные цветы	Практическая работа. Фронтальный опрос
33		Школа дизайна. Цилиндры «Веселые зверята», «Гусеничка».	Практическая работа. Фронтальный опрос
34		Проектная работа.	Проектная работа. Фронтальный

		Твои творческие достижения.	опрос. Выставка работ
--	--	-----------------------------	-----------------------

Тематическое планирование 3класс

№ п/п	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Жанры изобразительного искусства-13ч.			
1		Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. Учимся у мастеров.	Практическая работа.
2		Светотень. Рисование крынки.	Практическая работа. Фронтальный опрос
3		Школа графики. Последовательность рисования куба.	Практическая работа. Фронтальный опрос
4		Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином	Практическая работа. Фронтальный опрос Практическая работа. Фронтальный опрос
5		Пейзаж как жанр. Учимся у мастеров. Композиция в пейзаже.	Практическая работа. Фронтальный опрос
6		Перспектива. Перспективные построения.	Практическая работа. Фронтальный опрос
7		Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель)	Практическая работа. Фронтальный опрос

			Практическая работа. Фронтальный опрос
8		Портрет как жанр. Автопортрет.	Практическая работа. Фронтальный опрос
9		Школа живописи. Рисование портрета девочки (карандаш).	Практическая работа. Фронтальный опрос
10		Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета (пластилин).	Практическая работа. Фронтальный опрос
11		Силуэт. Портреты сказочных героев.	Практическая работа. Фронтальный опрос
12		Необычные портреты. Школа коллажа.	Практическая работа. Фронтальный опрос
13		Твои творческие достижения. Проектная работа. Проверка знаний.	Проектная работа. Фронтальный опрос
Народное искусство - 6ч.			
14		Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда	Практическая работа. Фронтальный опрос
15		Богородские игрушки. Школа народного искусства.	Практическая работа. Фронтальный опрос
16		Жостовские подносы. Школа народного искусства.	Практическая работа. Фронтальный опрос
17		Павлопосадские платки.	Практическая работа. Фронтальный опрос
18		Скопинская керамика. Школа народного искусства.	Практическая работа. Фронтальный опрос
19		Твои творческие достижения. Проектная работа. Проверка знаний.	Проектная работа. Фронтальный опрос

Декоративное искусство - 9ч.			
20		Декоративная композиция. Стилизация	Практическая работа. Фронтальный опрос
21		Замкнутый орнамент.	Практическая работа. Фронтальный опрос
22		Декоративный натюрморт.	Практическая работа. Фронтальный опрос
23		Декоративный пейзаж.	Практическая работа. Фронтальный опрос
24		Декоративный портрет. Школа декора.	Практическая работа. Фронтальный опрос
25		Школа декора. Маски из папье-маше	Практическая работа. Фронтальный опрос
26		Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	Практическая работа. Фронтальный опрос
27		Праздничный декор. Писанки	Практическая работа. Фронтальный опрос
28		Твои творческие достижения. Проектная работа.	Проектная работа. Фронтальный опрос
Мир дизайна и архитектуры - 6ч.			
29		Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	Практическая работа. Фронтальный опрос
30		Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль.	Практическая работа. Фронтальный опрос
31		Форма спирали. Архитектура и дизайн.	Практическая работа. Фронтальный опрос
32		Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	Практическая работа. Фронтальный опрос

33		Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	Практическая работа. Фронтальный опрос
34		Твои творческие достижения. Проектная работа.	Проектная работа. Фронтальный опрос. Выставка работ

Тематическое планирование 4класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Виды и жанры изобразительного искусства - 15 ч			
1		Необычные музеи	Практическая работа.
2		Анималистический жанр. Школа лепки.	Практическая работа. Фронтальный опрос
3		Школа живописи. «Храбрый лев».	Практическая работа. Фронтальный опрос
4		Исторический жанр.	Практическая работа. Фронтальный опрос
5		Батальный жанр. Тульский Государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение»	Практическая работа Фронтальный опрос
6		Бытовой жанр.	Практическая работа. Фронтальный опрос
7		Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Рисование фигуры человека.	Практическая работа. Фронтальный опрос
8		Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	Практическая работа. Фронтальный опрос
9		Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. Натюрморт с двумя книгами.	Практическая работа. Фронтальный опрос

10		Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	Практическая работа Фронтальный опрос
11		Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И.Крылова «Стрекоза и муравей»	Практическая работа Фронтальный опрос
12		Искусство каллиграфии. Чудо-звери.	Практическая работа. Фронтальный опрос
13		Компьютерная графика.	Практическая работа. Фронтальный опрос
14		Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	Практическая работа. Фронтальный опрос
15		Проектная работа. Твои творческие достижения.	Практическая работа. Фронтальный опрос
Декоративное искусство - 8 ч.			
16		Художественная керамика и фарфор. Школа декора. «Девочка с птицей»	Практическая работа. Фронтальный опрос
17		Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	Практическая работа. Фронтальный опрос
18		Декоративные звери и птицы. Школа декора.	Практическая работа. Фронтальный опрос
19		Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло.	Практическая работа.

		Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	Фронтальный опрос
20		Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок.	Практическая работа. Фронтальный опрос
21		Школа декора. Украшаем валенки.	Практическая работа. Фронтальный опрос
22		Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Практическая работа. Фронтальный опрос
23		Проверочный урок. Твои творческие достижения.	Практическая работа. Фронтальный опрос
Народное искусство -7 ч.			
24		Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья.	Практическая работа. Фронтальный опрос
25		Русское кружево. Вологодские узоры.	Практическая работа. Фронтальный опрос
26		Резьба по кости. Холмогорские узоры.	Практическая работа. Фронтальный опрос
27		Народный костюм ансамбль женского костюма. Головные уборы.	Практическая работа. Фронтальный опрос
28		Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера.	Практическая работа. Фронтальный опрос

29		Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	Практическая работа. Фронтальный опрос
30		Проверочный урок. Твои творческие достижения.	Практическая работа. Фронтальный опрос
Мир дизайна и архитектуры - 4ч.			
31		Бионическая архитектура. Природные формы.	Практическая работа. Фронтальный опрос
32		Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	Практическая работа. Фронтальный опрос
33		Школа дизайна. Фитодизайн. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом»	Практическая работа. Фронтальный опрос
34		Проектная работа. Твои творческие достижения.	Проектная работа. Фронтальный опрос

Критерии и нормы оценки знаний.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна, интересна

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа невыразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.

Оценка «1» - работа не была начата (не приступил к выполнению работы).

Виды контроля

Практические работы, выполненные на уроках

Фронтальный опрос

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

