

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 14»**

Обсуждено и принято на заседании  
школьного методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 6 от 02.06.2022 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ «Гимназия № 14»  
Куртеев М.В.  
Приказ № 78-д от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке (русском)»  
на уровень начального общего образования**

Составители:

Коньшева С.А. учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,  
Касимова А.Н. учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,  
Волкова М.Н. учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
Петрова И.А. учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
Богданова Е.А. учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
Чернова А.Ф. учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,  
Марголина И.В. учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,  
Шкляева И.Л. учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,  
Морозова И.Г. учитель начальных классов  
первой квалификационной категории,  
Ипатов Н.А. учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
Мельникова Е.Л. учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
Прозорова А.Н. учитель начальных классов

2022 год

# **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО).

## **Общие цели НОО, конкретизированные с учётом специфики учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования литературного чтения в разных регионах Российской Федерации.

Программа направлена на реализацию средствами предметов «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» основных задач образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», а именно:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке (русском), коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке (русском).

В учебном плане гимназии на изучение предмета отведено 0,5 ч в неделю в 1 классе, по 0,25 ч в неделю во 2-4 классах в соответствии со спецификой ООП НОО.

**Спецификой образовательной организации** является реализация гимназического образования, сутью которого является интеллектуальное, творческое и нравственное развитие личности. Миссия гимназии заключается в создании условий межкультурной интеграции, обеспечивающих полноценное развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в лингво-ориентированной среде через реализацию продуктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений, ориентированного на создание высокого творческого настроения и мотивации учения, самообразования и самосовершенствования, формирование гражданского самосознания, эффективной ориентации и функционирования в современном обществе.

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса (более полного удовлетворения потребностей учащихся в области образования без отрыва от основной учёбы, обеспечения доступности общего образования для детей с временными ограничениями здоровья, а так же детей, не имеющих возможности регулярно посещать школу, обеспечения продолжения образовательной деятельности в условиях карантина, невозможности посещать занятия по причине погодных явлений и др.) часть рабочей программы может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

## **Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке (русском)**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

### **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

#### **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслообразительной роли ударения на примере омографов;

#### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

#### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и

будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- умения соотносить художественное произведение с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств;
- умения соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
- представления об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственного чувства и чувственного сознания;
- умения анализировать свои переживания и поступки;
- способности к самооценке;
- способности к сопереживанию другим людям;
- бережного отношения к живой природе;
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

#### **Метапредметные универсальные учебные действия**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- приобретать первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой,
- находить и использовать информацию для практической работы.
- в устной форме соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия и письменной форме.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного

текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- сравнивать произведения и героев;
  - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
  - свободно ориентироваться в аппарате учебника;
  - находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении,
- доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета,
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);
- устно передавать содержание текста по плану;
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
- основам коммуникативной деятельности,
- на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы;
- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;

- *формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.*

## **Предметные универсальные учебные действия**

### **Речевая и читательская деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам
- выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *составлять личное мнение о произведении, выразить его на доступном уровне;*
- *ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;*
- *делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.*

### **Творческая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;*
- *выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.*
- *использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.*

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

### **Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).



## Тематическое планирование

### 1 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
<b>Тема: Секреты речи и текста (16 ч)</b>			
1		Секреты диалога.	
2		Секреты диалога.	
3		Диалоговая форма устной речи.	
4		Диалоговая форма устной речи.	
5		Инсценировка сказок с диалогом между главными героями.	
6		Инсценировка сказок с диалогом между главными героями.	
7		Стандартные обороты речи в диалоге.	
8		Стандартные обороты речи в диалоге.	
9		Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение.	

10		Цели и виды вопросов: вопрос как запрос на новое содержание.	
11		Звукопись в стихотворном художественном тексте.	
12		Звукопись в стихотворном художественном тексте.	
13		Проектное задание: создание четверостишия.	Проект
14		Составление рассказа по сюжетным картинкам.	
15		Составление рассказа по сюжетным картинкам. Итоговая проверочная работа.	Итоговая проверочная работа
16		Составление рассказа по сюжетным картинкам.	

### 2 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
<b>Тема: Секреты речи и текста (9 ч)</b>			
1		Приёмы общения.	
2		Диалог как форма речи.	
3		Особенности русского речевого этикета.	
4		Устойчивые этикетные выражения.	
5		Устный ответ как жанр монологической речи.	
6		Различные виды ответов.	Проект
7		Создание текстов-повествований.	
8		Создание текстов-повествований. Итоговая проверочная работа.	Итоговая проверочная работа
9		Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	

### 3 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
<b>Тема: Секреты речи и текста (8 ч)</b>			
1		Особенности устного выступления.	
2		Особенности устного выступления.	
3		Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	
4		Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	Проект
5		Создание текстов-рассуждений с	

		использованием различных способов аргументации.	
6		Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации.	
7		Языковые особенности текстов фольклора. Итоговая проверочная работа.	Итоговая проверочная работа
8		Языковые особенности художественных текстов или их фрагментов.	

#### 4 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
<b>Тема: Секреты речи и текста (9 ч)</b>			
1		Пословицы, поговорки и фразеологизмы.	
2		Сравнение с пословицами и поговорками других народов.	
3		Русские традиционные эпитеты.	
4		Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	
5		Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	Проект
6		Редактирование предложенных и собственных текстов.	
7		Редактирование предложенных и собственных текстов.	
8		Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Итоговая проверочная работа.	Итоговая проверочная работа
9		Синонимия речевых формул (на практическом уровне).	

### Оценочные материалы

#### Итоговая проверочная работа 1 класс

#### Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения



#### 1. Я хорошо умею читать

- Начни читать текст вполголоса по сигналу учителя. Закончи читать, когда учитель скажет: «Стоп!» Место остановки отметь в тексте ✓.

Жили-были кот, дрозд да петушок – золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют.

Уходят – строго наказывают:

– Мы пойдём далеко, а ты оставайся, да голоса не подавай; когда придёт лиса, в окошко не выглядывай.

Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела.

Петушок и выставил головку в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору.

Петушок закричал. Кот и дрозд услышали, бросились в погоню и отняли у лисы петушка.

- Посчитай, сколько тобою прочитано слов. Запиши цифрами:

- Проверь и оцени себя!



---

## 2. Я понимаю смысл прочитанного



- Дочитай до конца отрывок из русской народной сказки «Кот, дрозд и петух». Выбери правильный ответ на вопрос: «Почему петух из сказки попал в беду?» Отметь его ✓.

- Кот и дрозд не заботились о петухе.
- Петух был глупый и непослушный.
- Лиса была хитрая и умела обманывать.

- Проверь и оцени себя!



---

## 3. Я умею выразить главную мысль сказки при помощи пословицы



- Отметь ✓ пословицу, которая наиболее точно выражает главную мысль сказки.

- Сам погибай, а товарища выручай.
- Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

- Проверь и оцени себя!



---

---

#### 4. Я умею расставить события по порядку



- В какой последовательности происходили события в сказке «Кот, дрозд и петух»? Запиши номер рядом с каждым событием.

\_\_\_\_\_ Петушок остался один дома.

\_\_\_\_\_ Кот и дрозд спасли петушка.

\_\_\_\_\_ Жили кот, дрозд и петух.

\_\_\_\_\_ Лиса унесла петуха в свою нору.

- Проверь и оцени себя!



---

---

#### 5\*. Я знаю, что такое дружба



- Подбери и отметь  $\checkmark$  возможные окончания предложения: «Дружить – это значит...»
  - ... заботиться о друге.
  - ... не делиться игрушками.
  - ... смеяться над другом.
  - ... помогать другу в трудную минуту.
  - ... договариваться с другом.
  - ... вступать в споры, слушать только себя.

- Проверь и оцени себя!



---

---

#### Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу

№ задания	1	2	3	4	5
Моя оценка до работы	○	○	○	○	○
Оценка за задание	○	○	○	○	○

#### Ключи



#### 1. Я хорошо умею читать

- Начни читать текст вполголоса по сигналу учителя. Закончи читать, когда учитель скажет: «Стоп!» Место остановки отметь в тексте  $\checkmark$ .

Жили-были кот, дрозд да петушок – золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют.

Уходят – строго наказывают:

– Мы пойдём далеко, а ты оставайся, да голоса не подавай; когда придёт лиса, в окошко не выглядывай.

Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела.

Петушок и выставил головку в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору.

Петушок закричал. Кот и дрозд услышали, бросились в погоню и отняли у лисы петушка.

- Посчитай, сколько тобою прочитано слов. Запиши цифрами:

- Проверь и оцени себя!



## 2. Я понимаю смысл прочитанного



- Дочитай до конца отрывок из русской народной сказки «Кот, дрозд и петух». Выбери правильный ответ на вопрос: «Почему петух из сказки попал в беду?» Отметь его ✓.

Кот и дрозд не заботились о петухе.

Петух был глупый и непослушный.

✓ Лиса была хитрая и умела обманывать.

- Проверь и оцени себя!



## 3. Я умею выразить главную мысль сказки при помощи пословицы



- Отметь ✓ пословицу, которая наиболее точно выражает главную мысль сказки.

✓ Сам погибай, а товарища выручай.

Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

- Проверь и оцени себя! 😊 😐 😞
- 

#### 4. Я умею расставить события по порядку 😊 😐 😞

- В какой последовательности происходили события в сказке «Кот, дрозд и петух»? Запиши номер рядом с каждым событием.

2 Петушок остался один дома.

4 Кот и дрозд спасли петушка.

1 Жили кот, дрозд и петух.

3 Лиса унесла петуха в свою нору.

- Проверь и оцени себя! 😊 😐 😞
- 

#### 5\*. Я знаю, что такое дружба 😊 😐 😞

- Подбери и отметь  возможные окончания предложения: «Дружить – это значит...»
    - ... заботиться о друге.
    - ... не делиться игрушками.
    - ... смеяться над другом.
    - ... помогать другу в трудную минуту.
    - ... договариваться с другом.
    - ... вступать в споры, слушать только себя.
  - Проверь и оцени себя! 😊 😐 😞
- 

#### Критерии оценивания итоговой проверочной работы в 1 классе

«отлично» – безошибочно выполнены все задания;

«хорошо» – верно выполнено не менее 3/4 заданий;

«норма, зачёт, удовлетворительно» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий;

«ниже нормы, неудовлетворительно» – выполнено менее 1/2 заданий.

**Итоговая проверочная работа**  
**2 класс**

**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения**

**Дедушка**

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает. Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски. У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитяtko? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить. Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить. Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

(К.Д. Ушинский)

*Прочитай текст «Дедушка» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.*

1. Определи персонажей басни.

- А) дедушка, сын, невестка, внук;
- Б) старик, невестка, внук;
- В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова дряхлый в данном тексте.

- А) ненужный, использованный;
- Б) слабый, немощный от старости;
- В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

- А) плохо он видел;
- Б) руки и ноги у него дрожали от старости;
- В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

- А) они не хотели общаться с отцом;
- Б) отец стал неаккуратно есть;
- В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

- А) любовь к детям;
- Б) любовь к престарелым родителям;
- В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни.

- А) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Б) Сделав худо, не жди добра.
- В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Прочитай диалог дитяtka с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и



покраснели?

---

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?

---

9. Выпиши мораль басни.

---

10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

---

---

---

### Ключ итоговой проверочной работы

1. А) (1 б)
2. Б) 1 (б)
3. 1 –А), 2 – В), 3 – Б) (2 б)
4. Б) (1 б)
5. В) (1 б)
6. В) (1 б)
7. Стало стыдно. (2 б)
8. Чтобы в старости с ними так не поступили. (2 б)
9. Последние два предложения. (2 б)
10. Свой вариант ответа. (2 б)

### Критерии оценивания итоговой проверочной работы

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество правильных ответов	15	14-12	11-8	7 и менее

**Итоговая проверочная работа**  
**3 класс**

**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения**

**Как барсук и куница судились**

Однажды барсук и куница бежали по лесной тропинке и увидели кусок мяса. Подбежали они к своей находке.

– Я нашёл кусок мяса! – кричит барсук.

– Нет, это я нашла кусок мяса! – кричит на весь лес куница. Барсук своё:

– Это я нашёл! Нечего зря спорить! Куница своё:

– Я первая увидела!

Так они спорили-спорили, чуть не разодрались. Тогда барсук сказал:

– Пойдём к судье. Пусть судья нас рассудит.

А судьёй в этом лесу была лиса. Выслушала лиса барсука и куницу и говорит:

– Дайте-ка мне сюда вашу находку.

Отдали спорщики судье кусок мяса. Лиса сказала:

– Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть возьмёт себе барсук, другую – куница. С этими словами лиса разорвала кусок на две части.

– Это несправедливо, – заскулил барсук. – У куницы кусок больше.

– Мы сейчас эту беду исправим, – сказала хитрая лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.

– Теперь у барсука кусок больше, – закричала куница. – Это несправедливо!

– Ничего, мы и эту беду исправим! Я люблю, чтобы всё было по справедливости.

Сказав так, лиса опять откусила кусок мяса, только уже от доли барсука. Теперь оказалось, что у куницы остался кусок больше, чем у барсука. Но лиса не растерялась и откусила от куска куницы. И так она выравнивала кусок до тех пор, пока от находки ничего не осталось.

Видно, правду говорят умные люди: жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.

(226 слов)

**Вопросы и задания**

*Прочитай текст «Как барсук и куница судились». Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.*

1. Где, в каком месте происходит события, описанные в тексте?

А) на лугу;

Б) в лесу;

В) в поле;

Г) в деревне.

2. Определи персонажей произведения.

А) барсук, куница, лиса;

Б) барсук, соболь, лиса;

В) норка, куница, лиса.

3. Из-за чего у животных возник спор?

А) не знали, как поделить находку;

Б) боялись обделить друг друга;

В) выясняли, кто нашёл кусок мяса.

4. Определи, какое значение автор вкладывает в выражение *чуть не разодрались*?

- А) чуть не разорвали на части;
- Б) чуть не подрались сильно;
- В) чуть не сделали дырку.

5. Кто вершил суд в этом лесу?

- А) лиса;
- Б) медведь;
- В) волк.

6. Какое определение даётся лисе в этом тексте?

- А) хитрая;
- Б) плутовка;
- В) рыжая разбойница.

7. Какой человеческий порок осуждает народ в этом произведении?

- А) жадность;
- Б) хитрость;
- В) трусость.

8. Подумай: что вынесено в заглавие?

- А) основная мысль;
- Б) тема.

9. Есть ли в этом произведении герой, поведение которого вызывает одобрение?

---

10. Выпиши главную мысль этого произведения.

---

---

11. Запиши название другого произведения, в котором тоже осуждается жадность.

---

12. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

---

---

### Ключ итоговой проверочной работы

- 1. Б) (1 б)
- 2. А) (1 б)
- 3. В) (1 б)
- 4. Б) (1 б)
- 5. А) (1 б)
- 6. А) (1 б)
- 7. А) (1 б)
- 8. Б) (1 б)
- 9. Нет (1 б)
- 10. Последнее предложение текста (1 б)
- 11. «Лиса и журавль», «Два жадных медвежонка» (2 б)

### Критерии оценивания итоговой проверочной работы

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество правильных ответов	12	11-9	8-6	5 и менее

**Итоговая проверочная работа**  
**4 класс**

**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения**

**Прозрение**

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две... Телефона у Лёвы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лёва не ходит в школу?

Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провожать.

– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, защебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ошупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

– Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.

– А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

– А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план – кто, когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

*(333 слова) (Б. Ганаго)*

**Выполни задания.** Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В каком городе учился мальчик?

А) в Москве;

Б) в Санкт-Петербурге;

В) в Ростове.

2. Почему одноклассники решили сходить к мальчику домой?  
А) у него не было телефона;  
Б) он перестал ходить на занятия;  
В) ребятам захотелось сходить в гости.
3. Как Лёвина мама объяснила отсутствие сына в школе? Выпиши слова из текста.
4. Какое значение вкладывает автор в слово защебетали (одноклассники)?  
А) запели;  
Б) заговорили одновременно;  
В) заспорили между собой.
5. Когда ребята по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом?  
А) когда увидели Лёву;  
Б) когда увидели Лёву с повязкой на глазах;  
В) когда увидели, как Лёва с повязкой на глазах, ощупывая путь рукой, выходит к ним.
6. Какое решение приняли ребята?
7. Восстанови последовательность смены настроения мамы.  
А) У мамы на глазах навернулись слезы.  
Б) Лицо у неё (мамы) было очень грустное.  
В) Мама печально ответила... .  
Г) По лицу мамы градом катились слёзы.
8. Как ты думаешь, можно ли плакать от радости?  
А) да;  
Б) нет.
9. Что сделали одноклассники после посещения товарища?
10. Почему ребята радовались пятёркам Лёвы больше, чем своим?
11. Какое значение вкладывает автор во фразу: И там (в институте) нашлись друзья, которые стали его (Лёвы) глазами?
12. Восстанови с помощью цифр правильный порядок пунктов плана.  
А) Всемирная известность.  
Б) Мальчик перестал ходить в школу.  
В) Решение ребят не бросать друга в беде.  
Г) Успешная учеба Лёвы в школе.  
Д) Одноклассники у Лёвы дома.  
Е) Новые друзья в институте.
13. Составь план из трёх пунктов.
14. Выпиши главную мысль этого рассказа.
15. Как ты думаешь, о каком «прозрении» идёт речь в произведении?

### **Ключ итоговой проверочной работы**

1. А) (1 б)
2. Б) (1 б)
3. Лева ослеп и сам ходить не может (1 б)
4. Б) (1 б)

5. В) (1 б)  
 6. По очереди водить в школу, провожать домой, делать уроки (1 б)  
 7. В), А), Б), Г) (2 б)  
 8. А) (1 б)  
 9. Составили план (1 б)  
 10. В этом была и их заслуга (1 б)  
 11. Помогали Лёве (1 б)  
 12. Б), Д), В), Г), Е), А) (2 б)  
 13. Свой план (2 б)  
 14. Последнее предложение (1 б)  
 15. О прозрении для добра (1 б)

**Критерии оценивания итоговой проверочной работы**

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество правильных ответов	18	17-14	13-9	8 и менее

### Критерии оценивания проектов

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
<b>Оценка представленной работы</b>		
1	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью 2 – был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью 3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2	Рефлексия. Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
<b>Оценка выступления участников (защита проекта)</b>		
3	Качество публичного выступления, владение материалом	1 – участник читает текст и допускает ошибки 2 – участник читает текст без ошибок 3 – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4	Качество представленного продукта проекта	1 – продукт не соответствует требованиям качества (эстетический вид, соответствие заявленным целям) 2 – продукт не полностью соответствует требованиям качества 3 – продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, соответствует заявленным целям)
5	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1 – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2 – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы слушателей 3 – участник умеет вести дискуссию, доказательно и корректно защищает свои идеи
	<b>ИТОГО</b>	«5» – 12–14 баллов «4» – 8–11 баллов «3» – 5–7 баллов