

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 14»

Обсуждено и принято на заседании
школьного методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 6 от 02.06.2022 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
на уровень начального общего образования

Составители:

Коньшева С.А. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Касимова А.Н. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Волкова М.Н. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Петрова И.А. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Богданова Е.А. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Чернова А.Ф. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Марголина И.В. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Шкляева И.Л. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Морозова И.Г. учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Ипатов Н.А. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Мельникова Е.Л. учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
Прозорова А.Н. учитель начальных классов

2022 год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО).

Общие цели НОО, конкретизированные с учётом специфики учебного предмета «Литературное чтение»

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

- Данная рабочая программа составлена на основе авторских программ «Примерная программа предмета «Литературное чтение» 1 класс Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. – М.: Просвещение, 2011г. и «Примерная программа предмета «Литературное чтение» 2-4 классы Э.Э. Кац. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010г.

В программе содержится перечень основных разделов, тем уроков, указано количество часов для повторения в конце учебного года.

В целях ознакомления детей с природой, историей и культурой Удмуртии и г. Глазова в типовые авторские программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и Э.Э. Кац добавляется национально-региональный компонент. Уроки с использованием краеведческого материала предусмотрены в 1 классе – 9 ч, во 2 классе – 4 ч, в 3 классе – 9 ч, в 4 классе – 5 ч. Итого – 27 ч.

Спецификой образовательной организации является реализация гимназического образования, сутью которого является интеллектуальное, творческое и нравственное развитие личности. Миссия гимназии заключается в создании условий межкультурной интеграции, обеспечивающих полноценное развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в лингво-ориентированной среде через реализацию продуктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений, ориентированного на создание высокого творческого настроения и мотивации учения, самообразования и самосовершенствования, формирование гражданского самосознания, эффективной ориентации и функционирования в современном обществе.

Состав учебно-методического комплекса

1 класс

Т.М. Андрианова. Букварь. 1 класс. Учебник. – М.: Дрофа-Астрель, 2018;

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. – 2020;

Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. 1 класс. Тетрадь учебных достижений. –

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2020;

Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. – М.: Просвещение, 2020;

Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Обучение грамоте в 1 классе по Букварю и Прописям. Методические рекомендации. – М.: Дрофа-Астрель, 2012;

Т.М. Андрианова, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 1 класс. – М.: Дрофа-Астрель, 2017.

2 класс

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова., Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение. 2 класс 1 часть. Учебник. – 2022;

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова., Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение. 2 класс 2 часть. Учебник. – 2022;

О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 2 класс. – М.: Дрофа-Астрель, 2021.

3 класс

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 3 частях. – М.: Дрофа-Астрель, 2018;

Э.Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: Астрель, 2012;

Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020;

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020.

4 класс

Э.Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 3 частях. – М.: Дрофа-Астрель, 2018;

Э.Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: Астрель, 2012;

Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2015;

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 4 класс. – М.: Дрофа, 2020.

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса (более полного удовлетворения потребностей учащихся в области образования без отрыва от основной учёбы, обеспечения доступности общего образования для детей с временными ограничениями здоровья, а так же детей, не имеющих возможности регулярно посещать школу, обеспечения продолжения образовательной деятельности в условиях карантина, невозможности посещать занятия по причине погодных явлений и др.) часть рабочей программы может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные универсальные учебные действия

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная,

художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм

речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение

этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Национально-региональный компонент

1 класс

Название раздела	№ и тема урока
Наша речь	№3. Мы живём в России. Наш общий язык – русский. <i>Моя республика – Удмуртия. Символика республики.</i> №4. Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. <i>Языки в Удмуртии.</i>
Алфавит	№52. Большая буква в географических названиях. <i>История происхождения названия моего города и улицы.</i> №63. Диалог. Речевой этикет. <i>Культура межкультурного общения.</i> №67. Устное народное творчество. <i>Удмуртские сказки.</i> №78. Весёлые пуганцы. <i>Удмуртский фольклор.</i> №87. Ребятам о зверятах. <i>Мифы Удмуртии.</i>
Сказки, загадки, небылицы	№102. Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы. <i>Удмуртские загадки.</i>
Апрель, апрель. Звенит капель!	№107. Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». <i>Стихи удмуртских поэтов.</i>

2 класс

Название раздела	№ и тема урока
Самое великое чудо на свете.	№ 18. Внеклассное чтение. Удмуртская народная сказка «Топор-саморуб»
Люблю природу русскую. Осень.	№ 29. Внеклассное чтение. Стихи удмуртских поэтов о природе.
Русские писатели.	№ 37. Внеклассное чтение. Удмуртская сказка «Красавица берёза».
О братьях наших меньших.	№ 55. Внеклассное чтение. Удмуртская сказка «Как произошли медведи».
Люблю природу русскую. Зима.	№ 68. Внеклассное чтение. Стихи удмуртских поэтов о природе.

3 класс

Название раздела	№ и тема урока
Уж небо осенью дышало...	№12. Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. <i>Стихи об осени в творчестве удмуртских поэтов.</i> №13. Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. <i>Красота осенней природы в произведениях удмуртских писателей.</i>
Народные сказки	№24. Внеклассное чтение. <i>Удмуртские народные сказки.</i>
Поэтические страницы	№36. Внеклассное чтение. <i>Стихи для детей удмуртских поэтов.</i>
О мужестве и любви	№41. Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака». <i>Рассказы о красоте удмуртского края.</i>
Зимы ждала, ждала природа...	№57. Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. <i>Стихи о зиме удмуртских поэтов.</i>
Басни	№80. Пословицы. <i>Устное творчество удмуртского народа.</i>

Братья наши меньшие	№95. Внеклассное чтение. <i>Животные и птицы Красной книги Удмуртии.</i>
Весна пришла	№119. Внеклассное чтение. Народные песни. Читальный зал. <i>Удмуртские народные песни.</i>

4 класс

Название раздела	№ и тема урока
Мифы	№6. Внеклассное чтение. <i>Мифы удмуртского народа.</i>
Народные сказки	№24. Внеклассное чтение. <i>Удмуртские народные сказки.</i>
Былины	№34. Внеклассное чтение. <i>Легенды удмуртского народа.</i>
Слово о родной земле	№65. Научно-популярные статьи. «Валдайский национальный парк», « <i>Нечкинский национальный парк</i> ». №69. Внеклассное чтение. <i>Стихи удмуртских поэтов.</i>

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Тема: Наша речь (14 ч)			
1		Здравствуй, школа!	
2		Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	
3		Мы живём в России. Наш общий язык – русский. <i>Моя республика – Удмуртия. Символика республики.</i>	
4		Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. <i>Языки в Удмуртии.</i>	
5		Как зарождалась речь.	
6		Устная и письменная речь.	
7		Предложение.	
8		Знаки препинания.	
9		Предмет и слово.	
10		Слоги.	
11		Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	
12		Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	
13		Ударение. Ударный слог.	
14		Звуки и буквы.	
Тема: Алфавит (76 ч)			
15		Звук [а]. Буквы <i>А, а</i> .	
16		Звук [у]. Буквы <i>У, у</i> .	
17		Закрепление изученного.	
18		Обычные буквы – специальные знаки.	
19		Звуки [м], [м']. Буквы <i>М, м</i> .	
20		Звуки [н], [н']. Буквы <i>Н, н</i> .	
21		Большая буква в именах людей и кличках животных.	
22		Закрепление изученного.	
23		Звук [о]. Буквы <i>О, о</i> .	
24		Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> .	
25		Использование слов <i>он, она, оно</i> .	
26		Закрепление изученного.	
27		Звуки [р], [р']. Буквы <i>Р, р</i> .	
28		Звуки [л], [л']. Буквы <i>Л, л</i> .	
29		Закрепление изученного.	
30		Закрепление изученного.	

31		Звук [ы]. Буква <i>ы</i> .	
32		Звук [и]. Буквы <i>И, и</i> . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой <i>и</i> .	
33		Закрепление изученного.	
34		Слова с противоположным значением.	
35		Звук [й']. Буквы <i>Й, й</i> .	
36		Закрепление изученного.	
37		Звуки [б], [б']. Буквы <i>Б, б</i> .	
38		Звуки [п], [п']. Буквы <i>П, п</i> .	
39		Закрепление изученного.	
40		Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б]-[п], [б']-[п'].	
41		Звуки [в], [в']. Буквы <i>В, в</i> .	
42		Звуки [ф], [ф']. Буквы <i>Ф, ф</i> .	
43		Закрепление изученного.	
44		Закрепление изученного.	
45		Звуки [г], [г']. Буквы <i>Г, г</i> .	
46		Звуки [к], [к']. Буквы <i>К, к</i> .	
47		Закрепление изученного.	
48		Закрепление изученного.	
49		Звуки [д], [д']. Буквы <i>Д, д</i> .	
50		Звуки [т], [т']. Буквы <i>Т, т</i> .	
51		Закрепление изученного.	
52		Большая буква в географических названиях. <i>История происхождения названия моего города и улицы.</i>	
53		Звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i> .	
54		Звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> .	
55		Сочетания букв <i>жи–ши</i> .	
56		Закрепление изученного.	
57		Звуки [з], [з']. Буквы <i>З, з</i> .	
58		Звуки [с], [с']. Буквы <i>С, с</i> .	
59		Закрепление изученного.	
60		Слова: <i>в, на, за, над, под, к, с</i> и др.	
61		Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы <i>Е, е</i> и <i>Ё, ё</i> .	
62		Буквы <i>е, ё</i> – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	
63		Диалог. Речевой этикет. <i>Культура межэтнического общения.</i>	
64		Закрепление изученного.	
65		Сочетание звуков [й'у]. Буквы <i>Ю, ю</i> .	
66		Сочетание звуков [й'а]. Буквы <i>Я, я</i> .	
67		Устное народное творчество.	

		<i>Удмуртские сказки.</i>	
68		Закрепление изученного.	
69		Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	
70		Закрепление изученного.	
71		Разделительный мягкий знак – ь.	
72		Две роли мягкого знака в русском языке.	
73		Буква ъ. Разделительный твёрдый знак.	
74		Закрепление изученного.	
75		Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	
76		Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	
77		Закрепление изученного.	
78		Весёлые путаницы. <i>Удмуртский фольклор.</i>	
79		Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	
80		Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча–ща и чу–щу.	
81		Шипящие согласные звуки.	
82		Закрепление изученного.	
83		Алфавит.	
84		Необычные азбуки.	
85		Из истории букварей.	
86		Сказки-диалоги о животных.	
87		Ребятам о зверятах. <i>Мифы Удмуртии.</i>	
88		Сказки в сказке.	
89		Закрепление изученного.	
90		Повторение изученного.	
Тема: Жили-были буквы (9 ч)			
91		Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь».	
92		Проверочная работа «Стартуем!»	
93		В. Данько «Загадочные буквы».	
94		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	
95		С. Чёрного «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	
96		Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв».	
97		М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	
98		Рассказы и стихи о буквах.	
99		Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы».	
Тема: Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			

100		Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Геремок».	
101		Е. Чарушин «Геремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	
102		Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы. <i>Удмуртские загадки.</i>	
103		«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	
104		А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	
105		Сказка «Петух и собака».	
106		Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
Тема: Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)			
107		Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». <i>Стихи удмуртских поэтов.</i>	
108		Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	
109		Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок».	
110		Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	
111		Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	
112		Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта.	
Тема: И в шутку и всерьёз (7 ч)			
113		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».	
114		Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	
115		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	
116		К. Чуковский «Телефон».	
117		М. Пляцковский «Помощник».	
118		К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	
119		Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз».	
Тема: Я и мои друзья (6 ч)			
120		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья».	
121		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день».	
122		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой	

		дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому).	
123		И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу».	
124		Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
125		Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья».	
Тема: О братьях наших меньших (7 ч)			
126		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	
127		В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай».	
128		И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков «Важный совет».	
129		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	
130		В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших».	
131		Проверочная работа «Финишируем!» Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов проекта учащимися.	
132		Итоговая комплексная работа.	Итоговая комплексная работа

2 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)			
1		Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	
2		Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	
3		Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Старинные и современные книги.	
4		Мы идём в библиотеку.	
Раздел 2. Устное народное творчество (15 ч)			
5		Знакомство с названием разделам «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. <i>Развитие речи:</i> рассказ по пословице.	
6		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	
7		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	
8		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	
9		Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	

10		Ю. Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	
11		«Петушок и бобовое зёрнышко».	
12		«У страха глаза велики»	
13		«Лиса и тетерев».	
14		«Лиса и журавль».	
15		«Каша из топора».	
16		«Гуси-лебеди».	
17		«Гуси-лебеди».	
18		<i>Внеклассное чтение. Удмуртская народная сказка «Топор-саморуб»</i>	
19		Повторение и обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Проверочная работа №1
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (12 ч)			
20		Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки.	
21		Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный».	
22		Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника».	
23		Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».	
24		Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали».	
25		Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая».	
26		Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник».	
27		В. Береснев «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	
28		М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло...»	
29		<i>Внеклассное чтение. Стихи удмуртских поэтов о природе.</i>	
30		Урок-концерт по изученным произведениям.	
31		Повторение и обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Проверочная работа №2.
Раздел 4. Русские писатели (13 ч)			
32		Знакомство с названием раздела «Русские писатели» Прогнозирование содержания раздела.	
33		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	
34		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
35		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
36		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
37		<i>Внеклассное чтение. Удмуртская сказка «Красавица берёза».</i>	
38		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	

39		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	
40		Л.Н. Толстой «Котенок»	
41		Л.Н. Толстой «Филипок»	
42		Л.Н. Толстой «Филипок»	
43		Повторение и обобщение по разделу «Русские писатели». <i>Развитие речи:</i> обучение подробному пересказу.	
44		Повторение и обобщение по разделу «Русские писатели».	
Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч)			
45		Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится?»	
46		Стихотворение И. Пивоваровой «Жила – была собака...»	
47		Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».	
48		М. Пришвин «Ребята и утята».	
49		М. Пришвин «Ребята и утята». <i>Развитие речи:</i> обучение выборочному пересказу.	
50		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	
51		Б. Житков «Храбрый утёнок».	
52		В. Бианки «Музыкант».	
53		В. Бианки «Сова». <i>Развитие речи:</i> составление рассказа по серии сюжетных картинок.	
54		<i>Внеклассное чтение.</i> Е. Чарушин «Про Томку».	
55		<i>Внеклассное чтение.</i> Удмуртская сказка «Как произошли медведи».	
56		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Проверочная работа №3.
Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима (14 ч)			
57		Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.	
58		И. Бунин. Стихотворение «Первый снег».	
59		К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении).	
60		Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	
61		Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит».	
62		С. Есенин «Поёт зима – аукает», С. Есенин «Берёза».	
63		А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	
64		А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	
65		Русская народная сказка «Два мороза».	
66		С. Михалков «Новогодняя быль». <i>Развитие речи:</i> обучение выборочному пересказу.	
67		А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	

68		<i>Внеклассное чтение.</i> Стихи удмуртских поэтов о природе.	
69		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	
70		Урок-концерт по изученным произведениям.	
Раздел 7. Писатели детям (15 ч)			
71		Знакомство с названием раздела. «Писатели детям». Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	
72		К. Чуковский «Путаница».	
73		К. Чуковский «Радость».	
74		К. Чуковский «Федорино горе».	
75		К. Чуковский «Федорино горе».	
76		С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».	
77		С.В. Михалков «Мой щенок».	
78		А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка».	
79		А.Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	
80		А.Л. Барто. Стихотворения «В школу», «Шла вчера я по Садовой».	
81		Н.Н. Носов «Затейники».	
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
83		Н.Н. Носов «На горке».	
84		<i>Внеклассное чтение.</i> В.Осеева «Синие листья»	
85		Обобщение по разделу «Писатели – детям».	
Раздел 8. Я и мои друзья (11 ч)			
86		Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов «За игрой».	
87		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	
88		В. Осеева «Волшебное слово».	
89		В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	
90		В. Осеева «Хорошее».	
91		В. Осеева «Почему?»	
92		В. Осеева «Почему?»	
93		В.Лунин «Я и Вовка»	
94		Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	
95		<i>Внеклассное чтение.</i> В. Осеева Рассказы для детей.	
96		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Проверочная работа № 4
Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна (11 ч)			
97		Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна» Прогнозирование	

		содержания раздела. Весенние загадки.	
98		Ф. Гюгчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	
99		А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство»	
100		А. Блок «На лугу».	
101		И. Бунин «Матери».	
102		А. Плещеев «В бурю».	
103		Е. Благинина «Посидим в тишине».	
104		Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	
105		С. Васильев «Белая берёза».	
106		Урок-концерт по изученным произведениям	
107		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	
Раздел 10. И в шутку и всерьёз (15 ч)			
108		Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям».	
109		А. Введенский «Ученый Петя»	
110		Д. Хармс «Врун»	
111		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	
112		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой!»	
113		Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).	
114		Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). <i>Развитие речи:</i> обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	
115		Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	
116		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
117		Г. Остер «Будем знакомы».	
118		В. Драгунский «Тайное становится явным».	
119		В. Драгунский «Тайное становится явным».	
120		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	
121		<i>Проверочная работа «Финишируем!»</i>	Проверочная работа № 5.
122		<i>Внеклассное чтение.</i> Г. Остер «Вредные советы».	
Раздел 11. Литература зарубежных стран (14 ч)			
123		Знакомство с названием раздела. «Литература зарубежных стран». Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. <i>Развитие речи:</i> восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	
124		Английская народная песенка «Перчатки».	
125		Английские народные песенки «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы»	

		(перевод С. Маршака).	
126		Ш. Перро «Кот в сапогах».	
127		Ш. Перро «Кот в сапогах».	
128		Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	
129		Ш. Перро «Красная шапочка»	
130		Ш. Перро «Красная шапочка»	
131		Г.Х. Андерсон «Огниво»	
132		Г.Х. Андерсон «Огниво»	
133		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
134		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Проверочная работа № 6.
135		<i>Внеклассное чтение. Братья Гримм «Бременские музыканты»</i>	
136		Итоговая комплексная работа.	Итоговая комплексная работа.

3 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Тема: Уж небо осенью дышало... (16 ч)			
1		К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	
2		К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	
3		К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	
4		Научно-популярная статья «Барсук».	
5		И.А. Бунин «Листопад».	Чтение стихотворения наизусть
6		М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы».	
7		М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы».	
8		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».	
9		К.Г. Паустовский «Подарок».	
10		К.Г. Паустовский «Подарок».	
11		К.Г. Паустовский «Подарок».	
12		Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. <i>Стихи об осени в творчестве удмуртских поэтов.</i>	Чтение стихотворения наизусть
13		Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	

		<i>Красота осенней природы в произведениях удмуртских писателей.</i>	
14		Научно-популярная статья «О живописи».	
15		Картинная галерея. И.И. Левитан «Лесное озеро».	
16		Проверочная работа №1 по разделу «Уж небо осенью дышало...»	Проверочная работа №1
Тема: Народные сказки (15 ч)			
17		Народные сказки. «Семь Симеонов» (русская народная сказка).	
18		Народные сказки. «Семь Симеонов» (русская народная сказка).	
19		Народные сказки. «Семь Симеонов» (русская народная сказка).	
20		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	
21		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	
22		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	
23		Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	
24		Внеклассное чтение. <i>Удмуртские народные сказки.</i>	
25		Картинная галерея. В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	
26		«Жаба-королева» (литовская народная сказка).	
27		«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).	
28		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	
29		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).	
30		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	
31		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	
Тема: Поэтические страницы (6 ч)			
32		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок).	Чтение стихотворения наизусть
33		Ю. Мориц «Песенка про сказку».	
34		«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).	
35		Г. Сапгир «Снь».	
36		Внеклассное чтение. <i>Стихи для детей удмуртских поэтов.</i>	
37		Проверочная работа №2 по разделам «Народные сказки», «Поэтические страницы».	Проверочная работа №2
Тема: О мужестве и любви (12 ч)			
38		В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	
39		В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	
40		В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	

41		Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака». <i>Рассказы о красоте удмуртского края.</i>	
42		И.С. Тургенев «Воробей».	
43		Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	
44		Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	
45		Л.Н. Толстой «Прыжок».	
46		Л.Н. Толстой «Прыжок».	
47		Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина.	
48		Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина.	
49		Проверочная работа №3 по разделу «О мужестве и любви».	Проверочная работа №3
Тема: Зимы ждала, ждала природа... (9 ч)			
50		Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики».	
51		С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	Чтение стихотворения наизусть
52		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок), «Зимнее утро», «Зимняя дорога».	
53		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок), «Зимнее утро», «Зимняя дорога».	Чтение стихотворения наизусть
54		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок), «Зимнее утро», «Зимняя дорога».	
55		Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Чтение стихотворения наизусть
56		Картинная галерея. Н. Крылов «Зима».	
57		Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. <i>Стихи о зиме удмуртских поэтов.</i>	
58		Проверочная работа №4 по разделу «Зимы ждала, ждала природа...»	Проверочная работа №4
Тема: Авторские сказки (14 ч)			
59		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
60		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
61		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
62		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Чтение отрывка наизусть
63		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
64		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
65		Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	
66		Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	
67		Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	

68		Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	
69		Л.Н. Толстой «Царь и рубашка».	
70		Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Сказки», С. Седов «Король красуется».	
71		Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Сказки», С. Седов «Король красуется».	
72		Проверочная работа №5 по разделу «Авторские сказки».	Проверочная работа №5
Тема: Басни (10 ч)			
73		О. Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши», Л.Н. Толстой «Лгун».	
74		О. Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши», Л.Н. Толстой «Лгун».	
75		Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».	
76		И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».	
77		И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».	Чтение стихотворения наизусть
78		И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».	
79		Пословицы.	
80		Пословицы. <i>Устное творчество удмуртского народа.</i>	
81		Федр «Лягушка и мышь», И.А. Крылов «Мышь и Крыса».	
82		Проверочная работа №6 по разделу «Басни».	Проверочная работа №6
Тема: Братья наши меньшие (15 ч)			
83		А.П. Чехов «Белолобый».	
84		А.П. Чехов «Белолобый».	
85		А.П. Чехов «Белолобый».	
86		А.П. Чехов «Белолобый».	
87		М.М. Пришвин «Лимон».	
88		М.М. Пришвин «Лимон».	
89		М.М. Пришвин «Лимон».	
90		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
91		К.Г. Паустовский «Кот Ворюга».	
92		К.Г. Паустовский «Кот Ворюга».	
93		Научно-популярная статья «Кошка».	
94		Внеклассное чтение. Книги о животных.	
95		Внеклассное чтение. <i>Животные и птицы Красной книги Удмуртии.</i>	
96		Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой».	
97		Проверочная работа №7 по разделу «Братья наши меньшие».	Проверочная работа №7

Тема: О совести и долге (14 ч)			
98		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	
99		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	
100		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	
101		Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).	
102		А. Платонов «Разноцветная бабочка».	
103		А. Платонов «Разноцветная бабочка».	
104		Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».	
105		А. Кешоков «Мне больно, мальчики».	
106		К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	
107		К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	
108		К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	
109		Научно-популярная статья «Лошадь».	
110		Внеклассное чтение. Сказки К.Г. Паустовского. Читальный зал.	
111		Проверочная работа №8 по разделу «О совести и долге».	Проверочная работа №8
Тема: Весна пришла (9 ч)			
112		«Жаворонушки...», «Берёзонька» (народные песни).	
113		«Жаворонушки...», «Берёзонька» (народные песни).	
114		Научно-популярная статья «Изменение погоды».	
115		А.А. Фет «Весенний дождь».	Чтение стихотворения наизусть
116		М.М. Пришвин «Лесная капель».	
117		К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка».	
118		А.А. Фет «Рыбка».	
119		Внеклассное чтение. Народные песни. Читальный зал. <i>Удмуртские народные песни.</i>	
120		Проверочная работа №9 по разделу «Весна пришла».	Проверочная работа №9
Тема: И в шутку и всерьёз (16 ч)			
121		Шутки-прибаутки.	
122		«Болтливая баба» (русская народная сказка).	
123		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	
124		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	
125		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	
126		С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!».	
127		С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!».	
128		М. Зощенко «Великие путешественники».	

129		М. Зощенко «Великие путешественники».	
130		М. Зощенко «Великие путешественники».	
131		М. Зощенко «Великие путешественники».	
132		Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом».	
133		Проверочная работа №10 по разделу «И в шутку и всерьёз».	Проверочная работа №10
134		Внеклассное чтение. Детская периодическая литература.	
135		Внеклассное чтение. Детская периодическая литература.	
136		Итоговая комплексная работа.	Итоговая комплексная работа

4 класс

№ урока	Примерная дата	Тема урока	Форма контроля
Тема: Мифы (10 ч)			
1		Мифы.	
2		Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	
3		Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	
4		Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	
5		Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	
6		Внеклассное чтение. <i>Мифы удмуртского народа.</i>	
7		Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	
8		Славянские мифы.	
9		Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В. Кольцов «Урожай».	
10		Проверочная работа №1 по разделу «Мифы».	Проверочная работа №1
Тема: Народные сказки (15 ч)			
11		Народные сказки.	
12		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	
13		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	
14		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	
15		«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	
16		«Мужик и царь» (русская народная сказка).	
17		«Мужик и царь» (русская народная сказка).	
18		«Портной и царь» (армянская народная сказка).	
19		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	
20		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	
21		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	

22		Научно-популярная статья «Землетрясение».	
23		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	
24		Внеклассное чтение. <i>Удмуртские народные сказки.</i>	
25		Проверочная работа №2 по разделу «Народные сказки».	Проверочная работа №2
Тема: Былины (11 ч)			
26		«Как Илья из Мурома богатырём стал».	
27		«Как Илья из Мурома богатырём стал».	
28		«Илья Муромец и Соловей Разбойник».	
29		«Илья Муромец и Соловей Разбойник».	
30		«Илья Муромец и Соловей Разбойник».	
31		Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	
32		А.К. Толстой «Илья Муромец».	
33		Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	
34		Внеклассное чтение. <i>Легенды удмуртского народа.</i>	
35		Картинная галерея. В.М. Васнецов «Богатыри».	
36		Проверочная работа №3 по разделу «Былины».	Проверочная работа №3
Тема: Авторские сказки (15 ч)			
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Чтение отрывка наизусть
40		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
41		Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа.	
42		Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	Чтение стихотворения наизусть
43		К. Чапек «Случай с русалками».	
44		К. Чапек «Случай с русалками».	
45		Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки».	
46		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	
47		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	
48		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	
49		Внеклассное чтение. О. Кургузов «Телевизионные макароны».	
50		Картинная галерея. М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».	
51		Проверочная работа №4 по разделу «Авторские сказки».	Проверочная работа №4

Тема: Басни (7 ч)			
52		И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	
53		Эзоп «Ворон и Лисица».	
54		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Чтение стихотворения наизусть
55		Научно-популярная статья «Кумушка-лиса».	
56		И.А. Крылов «Любопытный».	
57		Внеклассное чтение. Басни.	
58		Проверочная работа №5 по разделу «Басни».	Проверочная работа №5
Тема: Слово о родной земле (12 ч)			
59		Ю. Яковлев «Мама».	Чтение стихотворения наизусть
60		М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	Чтение стихотворения наизусть
61		Научно-популярная статья «Ландыш».	
62		С.А. Есенин «С добрым утром!»	Чтение стихотворения наизусть
63		Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	Чтение стихотворения наизусть
64		М.М. Пришвин «Моя родина».	Чтение стихотворения наизусть
65		Научно-популярные статьи. «Валдайский национальный парк», «Нечкинский национальный парк».	
66		И. Северянин «Запевка».	
67		И.С. Никитин «Русь».	
68		Внеклассное чтение. Любимые стихотворения.	
69		Внеклассное чтение. <i>Стихи удмуртских поэтов.</i>	
70		Проверочная работа №6 по разделу «Слово о родной земле».	Проверочная работа №6
Тема: О прошлом Родины (10 ч)			
71		«Повесть временных лет». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	
72		«Повесть временных лет». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	Чтение стихотворения наизусть
73		«Повесть временных лет». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	
74		Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь».	

75		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	
76		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	
77		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	
78		Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».	
79		Внеклассное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва».	
80		Проверочная работа №7 по разделу «О прошлом родины».	Проверочная работа №7
Тема: Прошла по земле война (7 ч)			
81		А.А. Ахматова «Мужество».	
82		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	
83		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	
84		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	
85		А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	
86		Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне.	
87		Проверочная работа №8 по разделу «Прошла по земле война».	Проверочная работа №8
Тема: О добре и красоте (15 ч)			
88		А.А. Фет «На рассвете».	
89		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	
90		Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	Чтение стихотворения наизусть
91		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
92		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
93		Внеклассное чтение. Музыка и литература.	
94		А.Н. Майков «Мать».	Чтение стихотворения наизусть
95		Х.К. Андерсен «Соловей».	
96		Х.К. Андерсен «Соловей».	
97		Х.К. Андерсен «Соловей».	
98		Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Снежная королева».	
99		А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Чтение стихотворения наизусть
100		Картинная галерея. И.И. Шишкин «Рожь».	
101		Внеклассное чтение. А. Блок «Летний вечер».	
102		Проверочная работа №9 по разделу «О добре и красоте».	Проверочная работа №9

Тема: Мир детства (16 ч)			
103		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	
104		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	
105		Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	
106		Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	
107		Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	
108		И.А. Бунин «Детство».	
109		Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	
110		Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	
111		Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	
112		В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	
113		В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	
114		М.И. Цветаева «Наши царства».	
115		Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	
116		А.П. Чехов «Мальчики».	
117		А.П. Чехов «Мальчики».	
118		Проверочная работа №10 по разделу «Мир детства».	Проверочная работа №10
Тема: Удивительные приключения (9 ч)			
119		Р.Э. Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	
120		Р.Э. Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	
121		Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	
122		Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	
123		Научно-популярная статья «Николай Пржевальский».	
124		Проверочная работа №11 по разделу «Удивительные приключения».	Проверочная работа №11
125		Внеклассное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ».	
126		Внеклассное чтение. Мои любимые книги.	
127		Итоговая комплексная работа.	Итоговая комплексная работа

Оценочные материалы

1 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 132	Итоговая комплексная работа	Т.М. Андрианова, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 1 класс. – М.: Дрофа-Астрель, 2017, с. 30.

2 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 12	Проверочная работа №1 по разделу «Осень пришла»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы. – М.: Дрофа-Астрель, 2016, с. 3-12.
2	Урок 42	Проверочная работа №2 по разделу «Народные песни, сказки, пословицы»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы. – М.: Дрофа-Астрель, 2016, с. 13-21.
3	Урок 52	Проверочная работа №3 по разделу «Зимние картины»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы. – М.: Дрофа-Астрель, 2016, с. 22-29.
4	Урок 88	Проверочная работа №4 по разделу «Авторские сказки»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы. – М.: Дрофа-Астрель, 2016, с. 30-38.
5	Урок 121	Проверочная работа №5 по разделу «Писатели о детях и для детей»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы. – М.: Дрофа-Астрель, 2016, с. 39-50.
6	Урок 135	Проверочная работа №6 по разделу «Весеннее настроение»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. 2 класс. Проверочные и диагностические работы. – М.: Дрофа-Астрель, 2016, с. 51-60.
7	Урок 136	Итоговая комплексная работа	О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 2 класс. – М.: Дрофа-Астрель, 2019, с. 30.

3 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 16	Проверочная работа №1 по разделу «Уж небо осенью дышало...»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 3-11.
2	Урок 37	Проверочная работа №2 по разделам «Народные сказки», «Поэтические страницы»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 12-22.
3	Урок 49	Проверочная работа №3 по разделу «О	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное

		мужестве и любви»	чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 23-30.
4	Урок 58	Проверочная работа №4 по разделу «Зимы ждала, ждала природа...»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 31-39.
5	Урок 72	Проверочная работа №5 по разделу «Авторские сказки»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 40-52.
6	Урок 82	Проверочная работа №6 по разделу «Басни»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 53-60.
7	Урок 97	Проверочная работа №7 по разделу «Братья наши меньшие»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 61-68.
8	Урок 111	Проверочная работа №8 по разделу «О совести и долге»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 69-77.
9	Урок 120	Проверочная работа №9 по разделу «Весна пришла»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 78-85.
10	Урок 133	Проверочная работа №10 по разделу «И в шутку и всерьёз»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 86-93.
11	Урок 136	Итоговая комплексная работа	Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 3 класс. – М.: Дрофа, 2020, с. 61.

4 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 10	Проверочная работа №1 по разделу «Мифы»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 3-10.
2	Урок 25	Проверочная работа №2 по разделу «Народные сказки»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 11-18.
3	Урок 36	Проверочная работа №3 по разделу «Былины»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 19-29.
4	Урок 51	Проверочная работа №4 по разделу «Авторские сказки»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические

			работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 30-38.
5	Урок 58	Проверочная работа №5 по разделу «Басни»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 39-45.
6	Урок 70	Проверочная работа №6 по разделу «Слово о родной земле»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 46-52.
7	Урок 80	Проверочная работа №7 по разделу «О прошлом родины»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 53-60.
8	Урок 87	Проверочная работа №8 по разделу «Прошла по земле война»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 61-69.
9	Урок 102	Проверочная работа №9 по разделу «О добре и красоте»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 70-76.
10	Урок 118	Проверочная работа №10 по разделу «Мир детства»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 77-84.
11	Урок 124	Проверочная работа №11 по разделу «Удивительные приключения»	Э.Э. Кац, Н.А. Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 4 класс. – М.: АСТ:Астрель, 2015, с. 85-93.
12	Урок 127	Итоговая комплексная работа	Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 4 класс. – М: Дрофа, 2020, с. 59-60.

Критерии оценивания работ

1 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
1	Урок 132	Итоговая комплексная работа	Т.М. Андрианова, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 1 класс. – М.: Дрофа-Астрель, 2017, с. 31.

2 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
7	Урок 136	Итоговая комплексная работа	О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 2 класс. – М.: Дрофа-Астрель, 2019, с. 31.

3 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
11	Урок 136	Итоговая комплексная работа	Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 3 класс. – М: Дрофа, 2020, с. 62-64.

4 класс

№ п/п	№ урока	Тема работы	Сборник
12	Урок 127	Итоговая комплексная работа	Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина, М.Г. Нефёдова, О.Н. Журавлёва. Итоговые проверочные работы. Русский язык. Математика. Итоговая комплексная работа. 4 класс. – М: Дрофа, 2020, с. 61-63.

Успешность освоения учащимися отдельных тем, разделов и учебных программ оценивается по следующей шкале

Уровни успешности	Отметка	% выполнения задания
<i>Не достигнут необходимый уровень.</i> Не решена типовая, много раз отработанная задача.	«2» – ниже нормы, «неудовлетворительно»	1–49
<i>Необходимый (базовый) уровень.</i> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания.	«3» – норма, зачёт, «удовлетворительно»	50–74
	«4» – «хорошо»	75–100
<i>Повышенный (программный) уровень.</i> Решение нестандартной задачи, где требуется либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо прежде усвоенные знания и умения, но в новой, незнакомой ситуации.	«5» – «отлично»	до 50
<i>Максимальный (необязательный) уровень.</i> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения.	При наличии ошибок в решении отметка не ставится	

	При правильном решении ещё одна «5» – «превосходно»	до 100
--	---	--------

Нормы оценивания по литературному чтению

Чтение наизусть

Отметка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования

Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования.

Отметка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного.